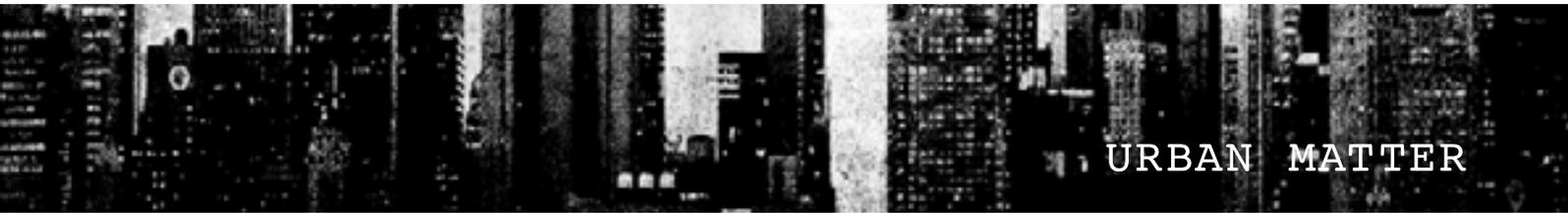




URBAN MATTER

MATERIALABBILDENDE EFFEKTE FÜR INNENEINRICHTUNGEN



URBAN MATTER

MATERIALABBILDENDE EFFEKTE FÜR INNENEINRICHTUNGEN



URBAN MATTER

Ein städtisches Wesen, ein zeitgenössischer Stil mit materiellen Oberflächeneffekten mit großer szenischer Wirkung.

Die Welt der **ICA** ist in ständiger Weiterentwicklung begriffen und berücksichtigt stets die Designrends und die Wünsche von Planern und Architekten. Aus diesem Grund konzentriert das F&E-Labor seine Energien auf die Entwicklung von Holzlacken mit einem **urbanen Stil**.

Die Linie **Urban Matter** mit hochwertigen materialähnlichen Effekten verkörpert einen Stil, der gleichzeitig zeitgenössisch, raffiniert und realistisch ist, jedoch mit seinen absichtlichen Unebenheiten der lackierten Oberflächen „unvollkommen“ wirkt. Es ist ein Stil, der vom Alltag inspiriert ist. Mit den Produkten der Linie, erhältlich in den **Effekten Stahl, Chrom, Liquid Foil, Eldorado 24K, Satiniertes Metall, Cortenstahl, Stein, Marmor und Granit**, können Oberflächen unter Beibehaltung des **rauen Aussehens der Materialien** nachgebildet werden, wobei die Oberfläche beim Anfassen **warm wie Holz** ist. Die Linie Urban Matter kann für eine Vielzahl von kreativen Anwendungen eingesetzt werden und bietet eine **unendliche Vielfalt sich ständig verändernder und einzigartiger Effekte**.



STAHLEFFEKT

Metallic, oxidiert, pigmentiert: Industrieller Stil mit elegant-diskretem Charakter.

Das Sortiment bietet zwei verschiedene Interpretationen von natürlichem Stahl: „**Folie**“ mit hellen, strahlenden Tönen und „**oxidiert**“ mit warmen Tönen und einem lebendigen Aussehen, erhältlich in **sechs verschiedenen Nuancen**, ausgewählt auf der Grundlage einer Analyse aktueller Designtrends.

Der Effekt wird durch einen Lackierzyklus erzeugt (auf MDF-Paneeelen oder Melaminpapier), bei dem **Glanzlack** mit dem **Stahleffekt einer metallischen Lackierung** kombiniert wird. Die **leichten Kratzer** auf der Oberfläche erzeugen eine noch realistischere Stahloptik und werden durch die Reflexion des Lichts und die Farbschattierungen akzentuiert.

- Sprühanwendung.
- Ästhetische Wirkung ähnlich wie Stahl.
- Kombiniert die haptische Wärme des Holzes mit einem Stahl-Effekt Aussehen.
- Einzigartige Effekte durch Anpassung der folgenden Variablen: Farbton der Glanz-Polyurethan-Basis, Deckkraft, eventuelle Färbung der Stahl-Effekt-Lackierung und des abschließenden Decklacks.
- Geeignet für Anwendungen auf dreidimensionalen Objekten.
- Hervorragende Lichtbeständigkeit.
- Gute chemisch/physikalische Beständigkeit.



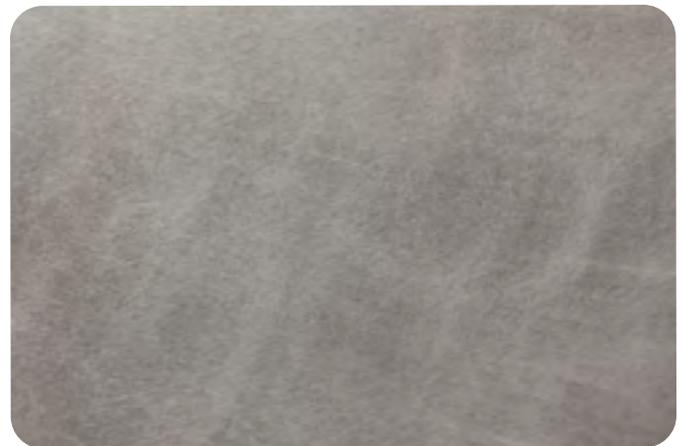
ANWENDUNGSVIDEO



EFFEKT „STAHL FOLIE“



ANWENDUNGSVIDEO



EFFEKT „OXIDIERTER STAHL“

STAHLEFFEKT



ROSE GOLD



NICKEL



PLATIN



BLEI



TITAN



MANGAN



CHROM-EFFEKT

Der wasserbasierte Chrom-Effekt vereint Ästhetik und Nachhaltigkeit und verleiht jeder Oberfläche elegante metallische Reflexe.

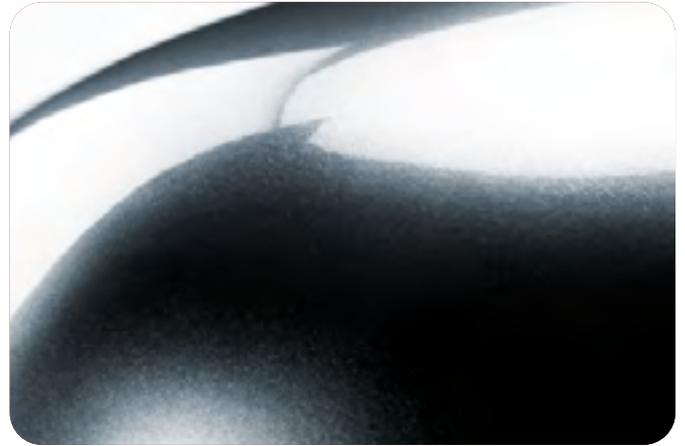
Auf 3D-Reliefs und Rillen aufgetragen, erzeugt er dynamische Lichtspiele und bietet langanhaltende Widerstandsfähigkeit.

Der Effekt wird durch einen Lackierzyklus (auf MDF-Paneelen oder Melaminpapier) erzielt, der glänzenden **schwarzen Wasserlack** mit **Chrom-Effektlack kombiniert**. Der Zyklus endet mit einem glänzenden Wasserlack-Finish für den abschließenden Schutz.

- Einfache Durchführung des Lackierzyklus.
- Der wasserbasierte Chrom-Effektlack kann ohne Schleifen auf einen wasserbasierten Glanzlack aufgetragen werden.
- Hervorragender Glanz.
- Lackierzyklus geeignet für verschiedene Arten von Objekten, auch dreidimensionale: Holz, Kunststoffe, Dekorationsartikel und allgemeine Innenausstattung.



ANWENDUNGSVIDEO



CHROM

EFFEKT LIQUID FOIL

Ermöglicht die extrem realistische Nachahmung von Metallblech.

Die Linie umfasst fünf verschiedene Metalltöne, mit denen die Effekte „Zinn“, „Gold“, „Messing“, „Kupfer“ und „Bronze“ erzeugt werden können.

Der Effekt wird durch einen einfachen Lackierzyklus (auf MDF-Paneelen oder auf Melaminpapier) erzeugt und dann sorgfältig abgeschliffen und gebürstet, wodurch die metallischen Partikel im Lack glänzend hervortreten und die Metallic-Oberfläche erzeugen.

- Sprühanwendung.
- Ästhetische Wirkung ähnlich wie Metallblech.
- Ermöglicht eine größere Flexibilität und einen schnelleren Arbeitsprozess als Blech.
- Geeignet für Anwendungen auf dreidimensionalen Objekten.
- Überlackierung mit einer transparenten Schutzschicht verlangsamt den natürlichen Oxidationsprozess.
- Hervorragende Lichtbeständigkeit.



GOLD



ZINN



MESSING



ANWENDUNGSVIDEO



KUPFER



BRONZE

EFFEKT ELDORADO 24K

Stark glänzende Metallic-Effekte können extrem einfach umgesetzt werden, um auf allen Oberflächen einzigartige Trendeffekte zu erzielen.

Es gibt vier Hauptfarben – „Gold“, „Rosé-Gold“, „Bronze“ und „Kupfer“ – aber es ist möglich, eine unendliche Anzahl von Farben mit den gleichen Glanzeigenschaften herzustellen.

Der Effekt **Eldorado 24K** wird mit einer einzigen Schicht auf verschiedenen Arten von Objekten erzielt: Kunststoff, Accessoires, Glas und Inneneinrichtungen im Allgemeinen. Durch das Auftragen einer Zwischenbeschichtung wird der Glanz erhöht, während eine geeignete Überlackierung für maximalen Schutz sorgt.

- Sprühanwendung.
- Ästhetische Wirkung ähnlich wie Metall.
- Außergewöhnlicher Glanz.
- Geeignet für Anwendungen auf dreidimensionalen Objekten.
- Optimale Farbstabilität.
- Möglichkeit zur Herstellung von Farbtönen nach Muster.



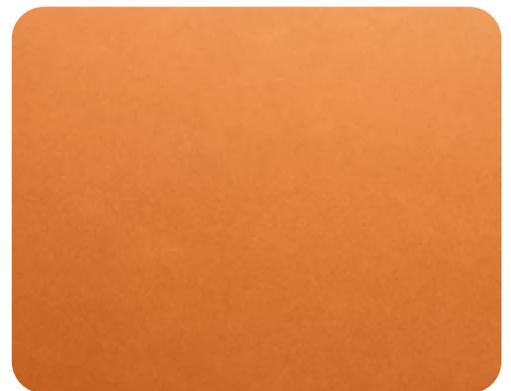
GOLD



ROSÉ-GOLD



BRONZE



KUPFER

EFFEKT SATINIERTES METALL

Faszinierende Metallic-Farben, die den Räumen dank ihrer Deckkraft schlichte Eleganz verleihen.

Die satinierten Metalle der Linie „Urban Matter“ sind durch eine hohe Deckkraft charakterisiert und in fünf Varianten erhältlich: „Blei“, „Gold“, „Stahl“, „Bronze“ und „Kupfer“.

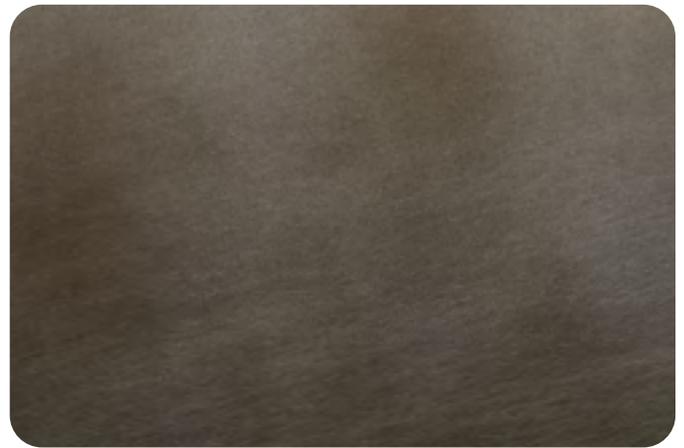
Der Lackierzyklus (auf MDF-Paneelen oder auf Melaminpapier) kombiniert eine **glänzende Grundierung** mit einem **Zweikomponentenlack auf Wasserbasis mit satiniertem Metallic-Effekt** und einem abschließenden **matten und transparenten Acryl-Finish**. Die leichten **Kratzer** auf der Oberfläche erzeugen zusammen mit dem Auftrag einer **Patina mit Antik-Effekt** einzigartige Lichtreflexe und Schattierungen mit starker Wirkung.

- Sprühanwendung.
- Ästhetischer Effekt, vergleichbar mit satiniertem Metall.
- Kombiniert die Wärme des Holzes mit einem Stahl-Effekt Aussehen.
- Realisierungen mit einzigartigen Effekten, da die folgenden Variablen verändert werden können: Farbton des glänzenden Untergrunds, eventuelles Schleifen und Anwendung einer Patina mit Antik-Effekt.
- Geeignet für Anwendungen auf dreidimensionalen Objekten.
- Hervorragende Lichtbeständigkeit.
- Gute chemisch/physikalische Beständigkeit.

EFFEKT SATINIERTES METALL



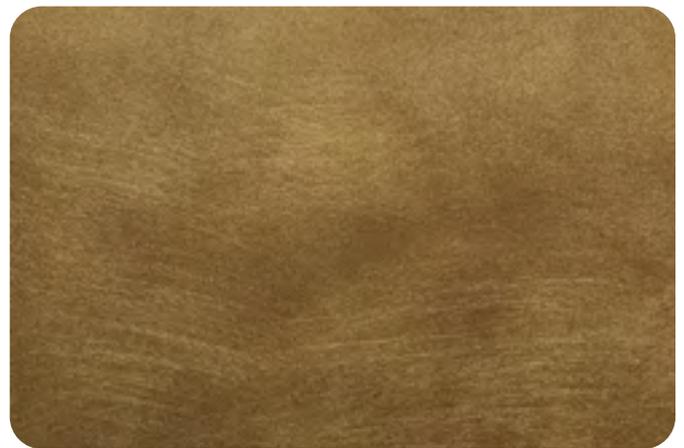
BLEI



ANTIK-BLEI



GOLD



ANTIK-GOLD

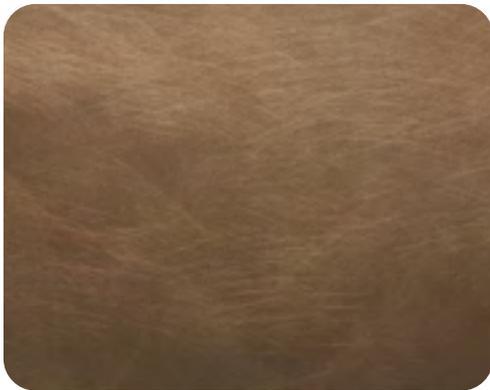
EFFEKT SATINIERTES METALL



ANTIK-STAHL



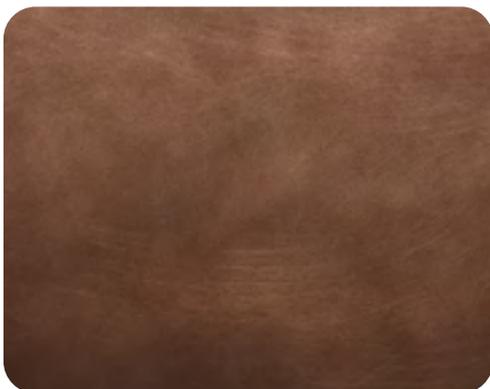
STAHL



ANTIK-BRONZE



BRONZE



ANTIK-KUPFER



KUPFER



CORTEN-EFFEKT

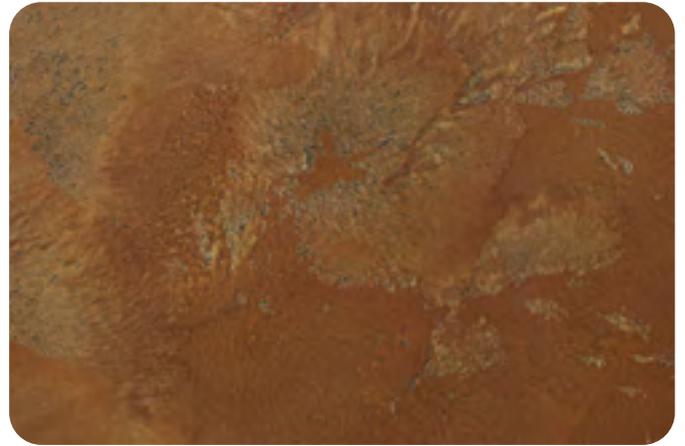
Dieser Effekt verkörpert einen aktuellen Stil mit einer unebenen Oberfläche von hellen und dunklen Nuancen, welche die natürliche Farbe von Cortenstahl nachbilden.

Der Effekt wird mit einem Lackierzyklus (auf MDF-Paneelen oder Melaminpapier) erzeugt, bei dem verschiedene Produktarten kombiniert werden, um das gewünschte Ergebnis zu erzielen: „Corten“.

- Sprühanwendung.
- Ästhetischer und haptischer Effekt vergleichbar mit Cortenstahl.
- Verbindet die Wärme von Holz mit dem Aussehen von Cortenstahl.
- Ermöglicht eine größere Flexibilität und einen schnelleren Arbeitsprozess im Vergleich zu Blech.
- Dauerhafte Effektstabilität im Vergleich zu Cortenstahl.
- Keine Freisetzung von Metallstaub im Gegensatz zu Cortenstahl.
- Hervorragende Lichtbeständigkeit.
- Gute chemisch/physikalische Beständigkeit.



ANWENDUNGSVIDEO



CORTEN

STEIN-EFFEKT

Der Stein-Effekt erzeugt immer unterschiedliche Hell-Dunkel-Schattierungen, welche die Oberfläche ähnlich wie Naturstein aussehen lassen.

Der Effekt wird durch einen Lackierzyklus (auf MDF-Paneelen oder Melaminpapier) durch die Kombination von Lacken mit und ohne Metallpartikeln in verschiedenen Farben erzeugt, welche die Varianten „Stein“, „Mondstein“, „Bläulicher Stein“ und „Marsstein“ ermöglichen.

- Sprühanwendung.
- Ästhetische Wirkung ähnlich wie Naturstein.
- Warme Holzhaptik im Vergleich zu Naturstein.
- Hervorragende Lichtbeständigkeit.
- Gute chemisch/physikalische Beständigkeit.



STEIN



ANWENDUNGSVIDEO



MONDSTEIN



ANWENDUNGSVIDEO



BLÄULICHER STEIN



ANWENDUNGSVIDEO



MARSSTEIN

MARMOEFFEKT

Der Marmoreffekt stellt die Maserung von Naturstein realistisch dar und verwandelt jede Oberfläche in ein elegantes und unverwechselbares Element. Er vereint die zeitlose Raffinesse von Marmor mit farblicher Freiheit und bietet unendliche Möglichkeiten zur Individualisierung.

Der Effekt wird durch einen Lackierzyklus (auf MDF-Paneelen oder Melaminpapier) erzielt, bei dem zwei gealterte Patinas schattiert und ungleichmäßig aufgetragen werden – für ein stets einzigartiges und hochgradig personalisierbares Ergebnis.

- Gibt die Schönheit von Naturstein perfekt wieder.
- Geeignet für die Anwendung auf flachen Oberflächen aus Holz, Glas und Kunststoff.
- Zahlreiche kreative Lösungen mit der Möglichkeit, einzigartige Effekte in einer unendlichen Farbvielfalt im Vergleich zu Naturstein zu erzielen.
- Hervorragende Lichtbeständigkeit der aufgetragenen Farbtöne.
- Extrem individuell anpassbare Anwendung mit nicht wiederholbaren Ergebnissen im Vergleich zu anderen Marmoreffekt-Techniken.

MARMOREFFEKT



DUSTY ROSE



TERRA



ANWENDUNGSVIDEO



TAUPE



NUDE

MARMOEFFEKT



PFIRSICH



IRIS



GRAU



TIGERMUSTER



OCKER



SIENA



GRANITEFFEKT

Der Graniteffekt ergibt die Materialität und das authentische Gefühl von Granit und interpretiert die klassische „Salz-und-Pfeffer“-Textur in einem modernen Stil neu. Die Kollektion umfasst 17 Farbtöne und bietet eine vielseitige Farbpalette für Interior-Design-Projekte und dekorative Oberflächen mit starkem visuellen Eindruck.

Der Effekt wird durch einen Lackierzyklus (auf MDF-Paneelen oder Melaminpapier) erzielt, bei dem wasserbasierter Graniteffektlack in der gewählten Farbe aufgetragen und durch eine ebenfalls wasserbasierte Schutzbeschichtung ergänzt wird, welche die Widerstandsfähigkeit und Langlebigkeit gewährleistet.

- Sprühanwendung.
- Einfache Durchführung des Lackierzyklus.
- Vom natürlichen Granit inspirierter Effekt, der die „Salz-und-Pfeffer“-Textur präzise wiedergibt – für ein authentisches und variantenreiches Ergebnis.
- Die Farbkollektion umfasst 17 Farbtöne, von Weiß bis Kohleschwarz, einschließlich Sand-, Zement- und Rauchfarben.
- Geringer ökologischer Fußabdruck dank der Verwendung von wasserbasierten Lacken.
- Hervorragende Beständigkeit gegen kalte Flüssigkeiten (EN 12720), Kratzer (EN 15186) und Licht (EN 15187).

GRANITEFFEKT



SALT-AND-PEPPER



GRAVEL



CEMENT



ANWENDUNGSVIDEO

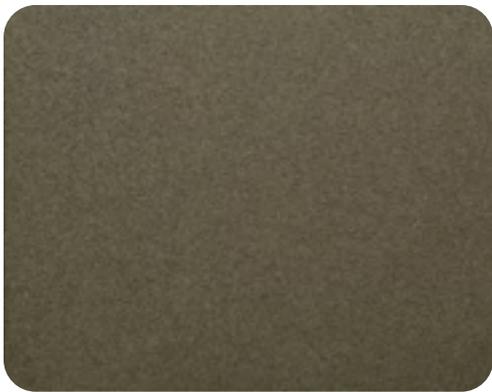
GRANITEFFEKT



COAL



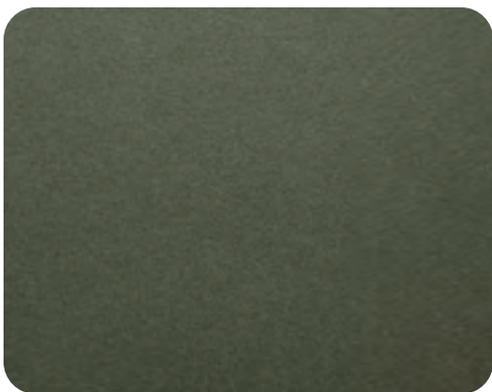
JERSEY



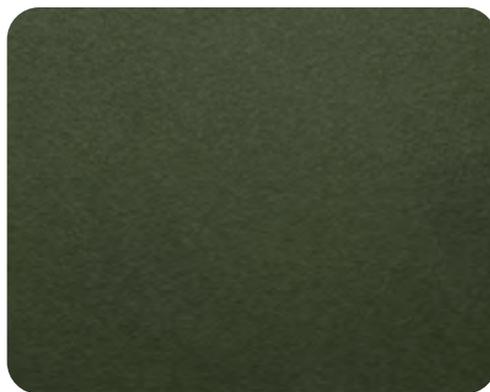
MOCHA



KAKI



MILITARY GREEN



MOSS

GRANITEFFEKT



ARDESYA



SMOKE



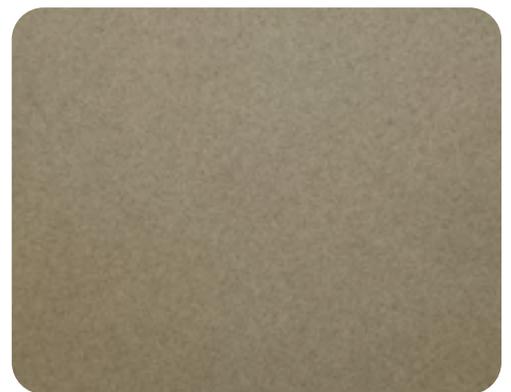
IVORY



SAND



STONE



CASHMERE



URBAN MATTER

BITTE BEACHTEN SIE, DASS DIE „URBAN MATTER“-EFFEKTE UNTER NATÜRLICHEM LICHT BETRACHTET WERDEN SOLLTEN.
Die Farben aus diesem Farbmuster dienen nur zur Orientierung. Daher empfehlen wir, vor Beginn der Arbeit einen Probeanstrich durchzuführen.



ICA SpA

Via Sandro Pertini 52, Zona Ind.le A
62012 Civitanova Marche (MC) Italy
T +39 0733 8080
F +39 0733 808140
info@icaspa.com

www.icaspa.com

ICA is a brand of
The Sherwin-Williams Company