EFFETS MATÉRIQUES POUR AMEUBLEMENT D'INTÉRIEUR

EFFETS MATÉRIQUES POUR AMEUBLEMENT D'INTÉRIEUR

URBAN MATTER

Âme urbaine, style contemporain aux effets matériques pour un fort impact scénique.

Le monde **ICA** est en évolution pérenne, toujours attentif aux tendances du design et aux demandes des architectes et des concepteurs de projets. C'est pourquoi le laboratoire R&D s'est consacré à l'étude des vernis pour bois version **urbaine**.

La ligne **Urban Matter**, au fort impact matérique, épouse un style contemporain et raffiné, réaliste et irrégulier (du fait de l'aspect dishomogène de la surface) qui s'inspire de la vie quotidienne. Il est donc possible de réaliser des surfaces à **effet Acier**, **Chrome, Liquid Foil, Eldorado 24K, Métal satiné, Corten, Pierre, Marble et Granitico** en gardant l'**aspect brut de la matière** mais avec la **chaleur du bois** sous les doigts. Urban Matter se prête aux emplois les plus créatifs en offrant à l'imagination la possibilité de créer une **infinie variété d'effets**, chaque fois différents et uniques.

EFFET ACIER

Métallique, oxydé, coloré : style industriel au caractère élégant et discret.

La ligne propose deux interprétations de l'acier naturel : **"feuille"** aux tons clairs, légers et **"oxydé"** aux tons chauds et à l'aspect plus vécu, à décliner en **huit différentes nuances** sélectionnées d'après l'étude des tendances du monde du design.

L'effet est réalisé par le biais d'un cycle de vernissage (sur panneaux en MDF ou sur papier mélaminé) qui associe l'emploi du **brillant laqué** au **vernis métallisé effet acier**. La légère **éraflure** de la surface représente le détail minutieux qui rend le support plus fidèle à l'acier et, accentuée par le reflet de la lumière, crée des mouvements et des nuances.

- Application par vaporisation.
- Effet esthétique comparable à l'acier.
- Chaleur du bois par rapport à l'acier.
- Réalisation d'effets uniques en mesure d'intervenir sur les différentes variables : ton couleur de la base polyuréthane brillante, opacité et éventuelle coloration du vernis effet acier et de la finition en dernière main.
- Indiqué pour l'application sur des produits tridimensionnels.
- Bonne résistance chimique et physique.
- Excellente résistance à la lumière.

VIDÉO APPLICATION

ACIER **"FEUILLE"**

VIDÉO APPLICATION

ACIER **"OXYDÉ"**

EFFET **ACIER**

OR ROSE

NICKEL

PLATINE

PLOMB

TITANE

MANGANÈSE

EFFET CHROME

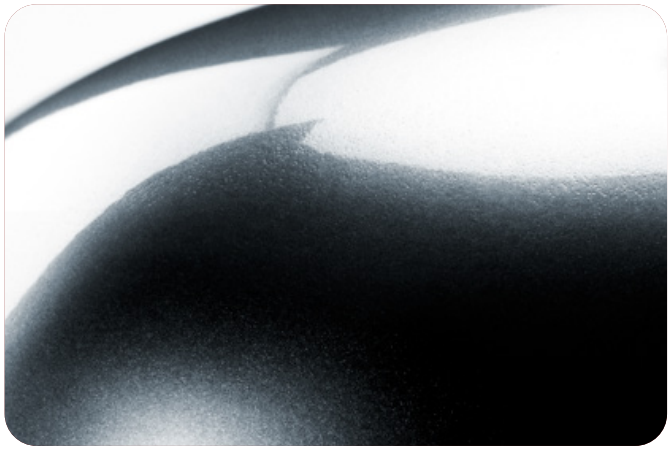
L'effet Chrome à base d'eau allie esthétique et durabilité, sublimant toute surface avec des reflets métalliques élégants.

Appliqué sur des reliefs 3D et des rainures, il crée des jeux de lumière dynamiques et garantit une excellente résistance dans le temps.

L'effet est obtenu grâce à un cycle de revêtement (sur panneaux MDF ou papier mélaminé) combinant un vernis **noir brillant à base d'eau** avec un revêtement **effet Chrome**. Le cycle se termine par une finition brillante à base d'eau pour une protection finale.

- Processus d'application simple.
- Le revêtement effet Chrome à base d'eau peut être appliqué sur un vernis brillant à base d'eau sans ponçage.
- Brillance exceptionnelle.
- Cycle de revêtement adapté à différents types d'objets, y compris les éléments tridimensionnels : bois, plastiques, objets décoratifs et mobilier intérieur en général.

VIDÉO APPLICATION



CHROME

EFFET LIQUID FOIL

Reproduire l'effet d'une plaque de métal réfléchissant de manière extrêmement réaliste est désormais possible.

La ligne propose cinq différents tons métalliques qui permettent de réaliser l'effet **"étain"**, **"or"**, **"laiton"**, **"cuivre "** et **"bronze"**.

L'effet est réalisé par le biais d'un simple cycle de vernissage (sur panneaux en MDF ou sur papier mélaminé), suivi par un ponçage minutieux au papier de verre et par un brossage qui permettent aux particules métalliques présentes dans le film de vernis de devenir brillantes et de créer la surface métallique.

- Application par pulvérisation.
- Effet esthétique comparable à une plaque métallique.
- Flexibilité et rapidité d'ennoblissement supérieures à la tôle métallique.
- Indiqué pour l'application sur produits manufacturés tridimensionnels.
- La surapplication avec protection transparente ralentit l'oxydation naturelle du métal dans le temps.
- Excellente résistance à la lumière.

OR

ÉTAIN

VIDÉO APPLICATION

LAITON

CUIVRE

BRONZE

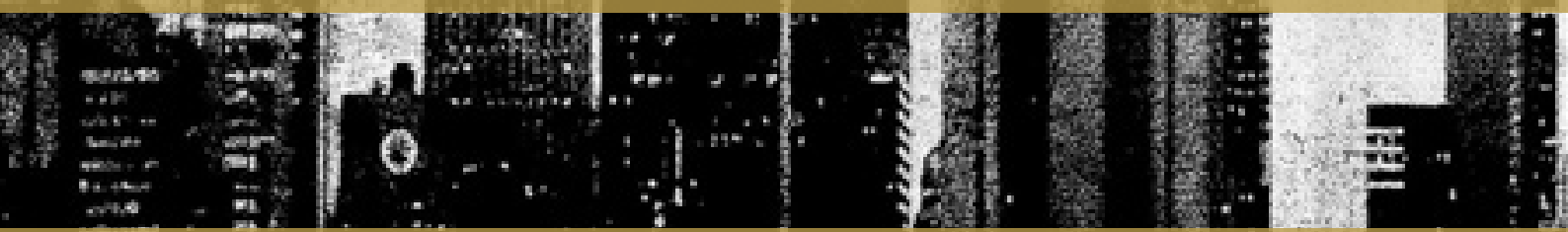
EFFET ELDORADO 24K

Les métaux très brillants peuvent être reproduits extrêmement facilement, pour créer des effets tendance uniques sur toutes les surfaces.

Les couleurs principales sont au nombre de quatre - « **or** », « **or rose** », « **bronze** » et « **cuivre** » - mais il existe une infinité de couleurs réalisables avec les mêmes caractéristiques de brillance.

L'effet **Eldorado 24K** est réalisé en une seule couche sur différentes typologies d'éléments : matières plastiques, objets, verre et ameublement d'intérieur en général. L'application d'une sous-couche augmente la brillance, tandis que l'application d'une surcouche apporte une protection optimale.

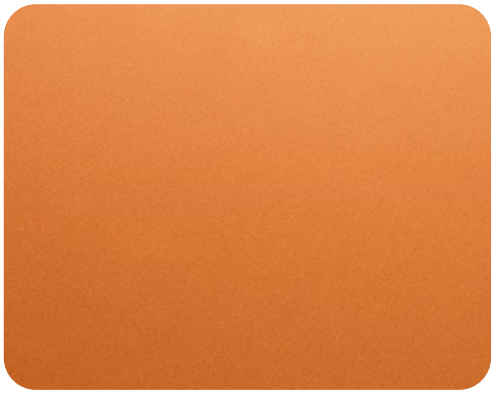
- Application par pulvérisation.
- Effet esthétique comparable à celui d'un métal.
- Excellente brillance.
- Adapté à l'application sur des éléments tridimensionnels.
- Excellente stabilité de la couleur.
- Possibilité de réaliser des nuances par échantillonnage.



OR

OR ROSE

BRONZE



CUIVRE

EFFET MÉTAL SATINÉ

Les fascinantes couleurs métalliques, grâce à leur opacité, sont en mesure d'octroyer élégance et sobriété aux espaces intérieurs.

Les métaux satinés de la ligne Urban Matter se caractérisent de par une grande opacité et sont proposés en cinq variantes : **"plomb"**, **"or"**, **"acier"**, **"bronze"** et **"cuivre"**.

Le cycle de vernissage (sur panneaux en MDF ou sur papier mélaminé) associe l'utilisation d'une **base brillante** au **vernis à base d'eau bicomposant effet métal satiné**, qui est ensuite protégé par une **finition mate transparente acrylique**. L'effet légèrement **éraflé** de la surface, assorti à l'application d'une **cire vieillissante**, crée des mouvements et des nuances uniques de fort impact.

- Application par pulvérisation.
- Effet esthétique comparable au métal satiné.
- Chaleur du bois par rapport à l'acier.
- Réalisation d'effets uniques en mesure d'intervenir sur les variables suivantes : ton couleur de la base brillante, éventuelle éraflure et application d'une cire vieillissante.
- Indiqué pour l'application sur produits manufacturés tridimensionnels.
- Excellente résistance à la lumière.
- Bonne résistance chimique et physique.

PLOMB

EFFET VIEILLI **PLOMB**

OR

EFFET VIEILLI **OR**

EFFET **MÉTAL SATINÉ**

EFFET VIEILLI **ACIER**

ACIER

EFFET VIEILLI **BRONZE**

BRONZE

EFFET VIEILLI **CUIVRE**

CUIVRE

BRIAN CLARKE
LEONARDI DAVIS

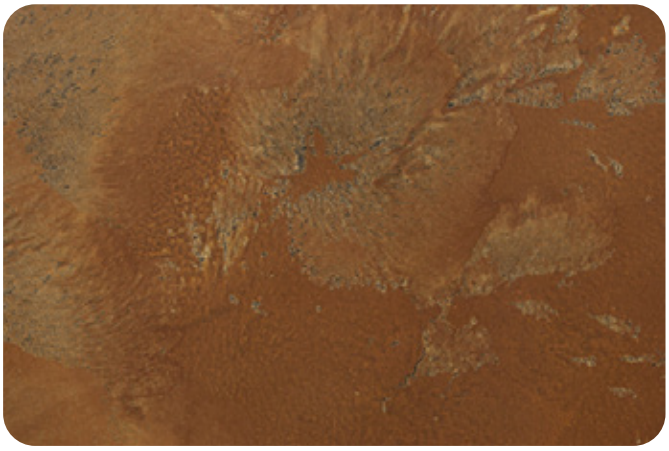
EFFET CORTEN

L'effet propose un style contemporain encore plus vécu avec une surface dishomogène caractérisée par des nuances claires et foncées qui reproduisent la couleur vive du véritable acier Corten naturel.

L'effet est réalisé par le biais d'un cycle de vernissage (sur des panneaux en MDF ou papier mélaminé) qui permet de combiner différentes typologies de produits jusqu'à arriver au résultat voulu : **"Corten"**.

- Application par vaporisation.
- Effet esthétique et toucher comparables à l'acier Corten.
- Chaleur du bois par rapport à l'acier Corten.
- Flexibilité et rapidité d'ennoblissement supérieures à la tôle métallique.
- Stabilité de l'effet dans le temps par rapport à l'acier Corten.
- Absence de poussières métalliques par rapport à l'acier Corten.
- Excellente résistance à la lumière.
- Bonne résistance chimique et physique.

VIDÉO APPLICATION



CORTEN

EFFET PIERRE

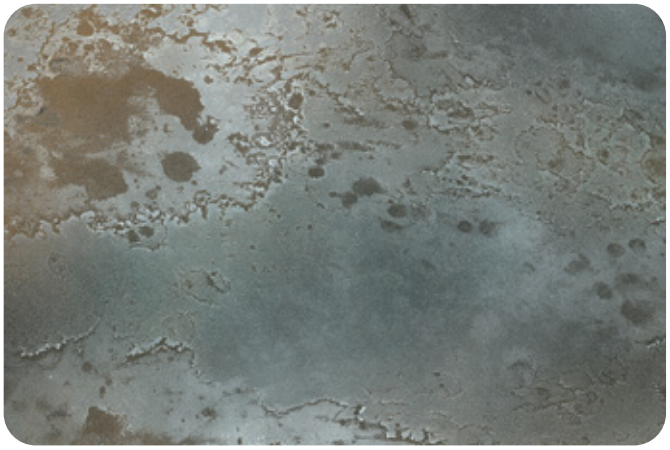
L'effet pierre souligne des jeux de clair-obscur chaque fois différents, qui rendent la surface semblable à la pierre naturelle.

L'effet est réalisé grâce à un cycle de vernissage (sur panneaux en MDF ou papier mélaminé) composé de vernis laqués et métallisés en différentes couleurs, qui permettent d'obtenir les variantes **"pierre"**, **"pierre de lune"**, **"pierre azurée"** et **"pierre de mars"**.

- Application par pulvérisation.
- Effet esthétique comparable à la pierre naturelle.
- Chaleur du bois par rapport à la pierre naturelle.
- Excellente résistance à la lumière.
- Bonne résistance chimique et physique.

PIERRE

VIDÉO APPLICATION



PIERRE **AZURÉE**

VIDÉO APPLICATION

PIERRE **DE LUNE**

VIDÉO APPLICATION

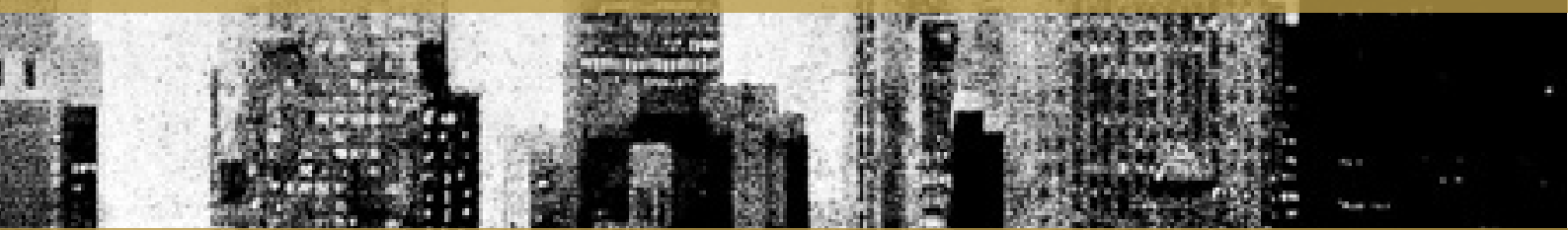
PIERRE **DE MARS**

EFFET MARBRE

L'effet Marbre reproduit fidèlement les veinures de la pierre naturelle, transformant toute surface en un élément élégant et distinctif. Il associe le raffinement intemporel du marbre à une liberté chromatique totale, offrant d'infinies possibilités de personnalisation.

L'effet est obtenu grâce à un cycle de revêtement (sur panneaux MDF ou papier mélaminé), impliquant l'application ombrée et non uniforme de deux patines vieillies alternées, pour un rendu unique et hautement personnalisable à chaque fois.

- Reproduction parfaite de la beauté de la pierre naturelle.
- Adapté à l'application sur des surfaces planes en bois, verre et matériaux plastiques.
- Nombreuses solutions créatives avec la possibilité de créer des effets uniques dans une infinité de couleurs, au-delà de la pierre naturelle.
- Excellente résistance à la lumière des teintes appliquées.
- Application extrêmement personnalisable avec des résultats non répétitifs, contrairement à d'autres procédés à effet marbre.



DUSTY ROSE

TERRE

VIDÉO APPLICATION

TAUPE

NUDE

EFFET **MARBRE**

PÊCHE

IRIS

GRIS

RAYÉ

OCRE

SIENNE

EFFET GRANITICO

L'effet Granitico restitue la matérialité et l'authenticité du granit, en réinterprétant la texture classique « sel et poivre » dans un style contemporain. La collection, composée de 17 teintes, propose une gamme chromatique polyvalente, pensée pour les projets de design d'intérieur et les surfaces décoratives à fort impact visuel.

Le cycle de revêtement, simple et efficace, s'applique sur des panneaux MDF ou du papier mélaminé à l'aide d'un revêtement à effet Granitico à base d'eau dans la teinte choisie, complété par une finition protectrice à base d'eau garantissant résistance et durabilité dans le temps.

- Application par pulvérisation.
- Exécution facile du cycle de revêtement.
- Effet inspiré du granit naturel, reproduisant fidèlement la texture « sel et poivre » pour un rendu authentique et tactile.
- La collection de couleurs comprend 17 teintes, du blanc au noir charbon, en passant par des tons sable, ciment et fumée.
- Empreinte environnementale réduite grâce à l'utilisation de revêtements à base d'eau.
- Excellente résistance aux liquides froids (EN 12720), aux rayures (EN 15186) et à la lumière (EN 15187).

SALT-AND-PEPPER

GRAVEL

CEMENT

VIDÉO APPLICATION

EFFET **GRANITICO**

COAL

JERSEY

MOCHA

KAKI

MILITARY GREEN

MOSS

ARDESYA

SMOKE

IVORY

SAND

STONE

CASHMERE

NOUS CONSEILLONS DE BIEN OBSERVER LES EFFETS URBAN MATTER À LA LUMIÈRE NATURELLE.
Les couleurs du présent échantillonnage ont uniquement une valeur indicative. Il est donc recommandé d'effectuer un essai préliminaire avant de commencer le travail.

DEP044FR 08-2025

ICA SpA
Via Sandro Pertini 52, Zona Ind.le A
62012 Civitanova Marche (MC) Italy
T +39 0733 8080
F +39 0733 808140
info@icaspa.com

www.icaspa.com

ICA is a brand of
The Sherwin-Williams Company