



URBAN MATTER

EFFECTOS MATÉRICOS PARA DECORACIONES DE INTERIORES



URBAN MATTER

EFFECTOS MATÉRICOS PARA DECORACIONES DE INTERIORES



URBAN MATTER

Alma urbana, estilo contemporáneo, con efectos matéricos de gran impacto.

El mundo **ICA** se encuentra siempre en continua evolución, prestando atención a las tendencias del diseño y a los requerimientos de diseñadores y arquitectos. Por eso el laboratorio I+D se ha dedicado al estudio de barnices para madera con sabor **metropolitano**.

La línea **Urban Matter**, de gran impacto matérico, presenta un estilo contemporáneo y refinado, realista e imperfecto (considerando el aspecto heterogéneo de la superficie) que se inspira en la vida cotidiana. Se pueden realizar, por tanto, superficies de **efecto Acero, Cromo, Liquid Foil, Eldorado 24K, Metal satinado, Corten, Piedra, Mármol y Granítico**, manteniendo el **aspecto de la materia en crudo** pero con el **calor de la madera** al tacto. Urban Matter se presta a los usos más creativos dando espacio a la imaginación con la posibilidad de crear **una variedad infinita de efectos**, cada vez distintos y únicos.



EFFECTO ACERO

Metálico, oxidado, coloreado: estilo industrial con un carácter elegante y discreto.

La línea propone dos interpretaciones del acero natural: “**hoja**” con tonos claros, ligeros y “**oxidado**” con tonos cálidos y un aspecto más envejecido, que se declinan en **ocho tonalidades distintas** seleccionadas en base al estudio de las tendencias del mundo del diseño.

El efecto se realiza mediante un ciclo de barnizado (sobre paneles en tablero DM o sobre papel melamínico) que combina el uso del **lacado brillante** con el **barniz metalizado efecto acero**. El ligero **efecto arañazo** de la superficie es el minucioso detalle que confiere al soporte una apariencia aún más fiel al acero y que con el reflejo de la luz, crea movimientos y matices.

- Aplicación con pistola pulverizadora.
- Efecto estético parecido al del acero.
- Calor de la madera respecto al acero.
- Realización de efectos únicos, pudiendo intervenir en las siguientes variables: tono color de la base poliuretánica brillante, opacidad y eventual coloración del barniz efecto acero y del acabado en una última mano.
- Adecuado la aplicación sobre manufacturados tridimensionales.
- Buena resistencia químico-física.
- Excelente resistencia a la luz.



VIDEO APLICACIÓN



ACERO "HOJA"



VIDEO APLICACIÓN



ACERO "OXIDADO"

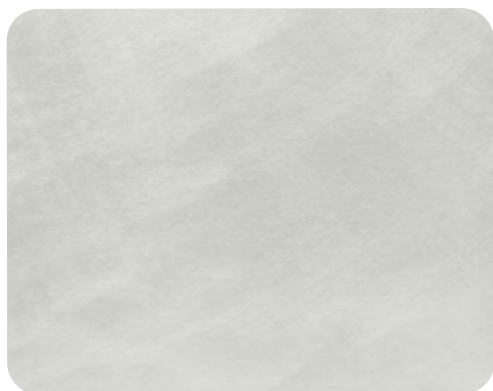
EFECTO ACERO



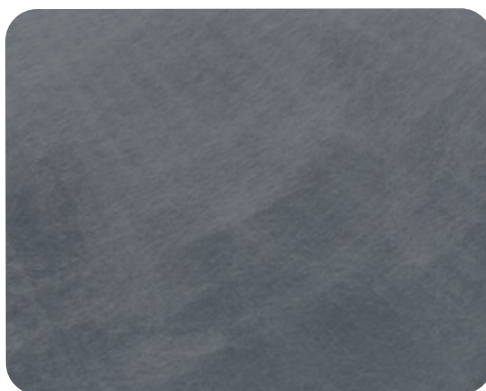
ORO ROSA



NÍQUEL



PLATINO



PLOMO



TITANIO



MANGANESIO



EFFECTO CROMO

El efecto Cromo a base de agua combina estética y sostenibilidad, realzando cualquier superficie con reflejos metálicos elegantes.

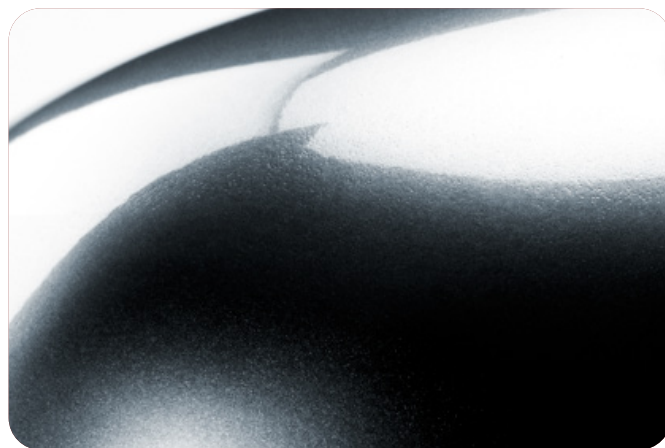
Aplicado sobre relieves y ranuras 3D, crea juegos de luz dinámicos y garantiza resistencia y durabilidad en el tiempo.

El efecto se obtiene mediante un ciclo de pintura (sobre paneles de MDF o papel melamínico) que combina el uso de **brillo negro al agua** con **pintura efecto Cromo**. El ciclo se completa con un acabado brillante al agua para una protección final.

- Facilidad de ejecución del ciclo.
- La pintura efecto Cromo al agua puede aplicarse sobre un brillo al agua sin necesidad de lijado.
- Excelente brillo.
- Ciclo de pintura aplicable a diversos tipos de objetos, incluso tridimensionales: madera, plásticos, objetos decorativos y mobiliario interior en general.



VIDEO APLICACIÓN



CROMO

EFFECTO LIQUID FOIL

Reproducir el efecto de una lámina de metal reflectante de forma sumamente realista ahora es posible.

La línea propone cinco distintos tonos metálicos, que permiten crear el efecto “estaño”, “oro”, “latón”, “cobre” y “bronce”.

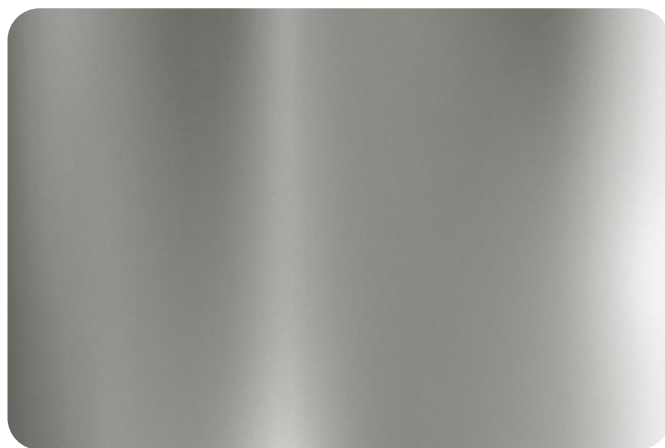
El efecto se crea mediante un simple ciclo de barnizado (sobre paneles en tablero DM o sobre papel melamínico), seguido de un cuidadoso lijado y cepillado que permiten el abrillantado de las partículas metálicas presentes en el film de pintura y la creación de la superficie metálica.

- Aplicación con pistola pulverizadora.
- Efecto estético parecido al de la lámina metálica.
- Mayor flexibilidad y rapidez en la elaboración respecto a la chapa metálica.
- Adecuado para la aplicación sobre manufacturas tridimensionales.
- El repintado con un protector transparente frena la oxidación natural del metal en el tiempo.
- Excelente resistencia a la luz.

EFFECTO LIQUID FOIL



ORO



ESTAÑO



LATÓN



VIDEO APLICACIÓN



COBRE



BRONCE

EFFECTO ELDORADO 24K

Metales muy brillantes pueden reproducirse con suma facilidad para crear efectos de tendencia únicos en todas las superficies.

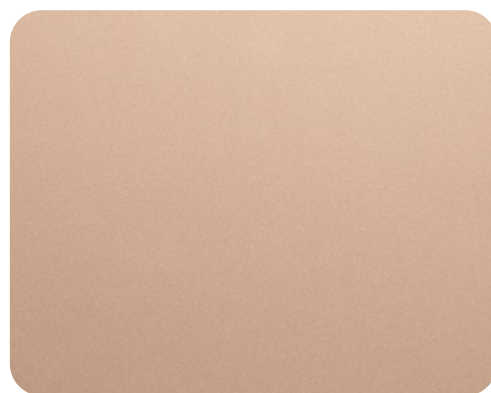
Son cuatro los colores principales – «oro», «oro rosa», «bronce» y «cobre» – pero infinitos los que pueden realizarse con las mismas características de brillo.

El efecto **Eldorado 24K** se realiza en una única mano en varios tipos de productos: materiales plásticos, objetos, vidrio y mobiliario interior en general. La aplicación de una decoración bajo cubierta aumenta el brillo, mientras que el repintado proporciona la máxima protección.

- Aplicación con pistola.
- Efecto estético parecido al del metal.
- Brillo extraordinario.
- Ideal para la aplicación en productos tridimensionales.
- Elevada estabilidad del color.
- Posibilidad de realizar colores por muestreo.



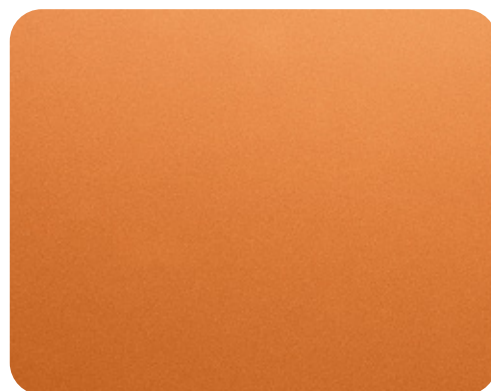
ORO



ORO ROSA



BRONCE



COBRE

EFFECTO METAL SATINADO

Atractivas tonalidades metálicas que, gracias a su opacidad, son capaces de otorgar a los ambientes elegancia y sobriedad.

Los metales satinados de la línea Urban Matter se caracterizan por una elevada opacidad y se proponen en cinco variantes: “**plomo**”, “**oro**”, “**acero**”, “**bronce**” y “**cobre**”.

El ciclo de barnizado (sobre paneles en tablero DM o sobre papel melamínico) combina la utilización de una **base brillante** con el **barniz con base al agua bicomponente efecto metal satinado**, que se protege con un **acabado mate transparente acrílico**. El ligero **rayado** de la superficie, combinado con la aplicación de una **pátina envejecedora**, crea movimientos y matices únicos y de gran impacto.

- Aplicación con pistola pulverizadora.
- Efecto estético parecido al metal satinado.
- Calor de la madera respecto al acero.
- Realización de efectos únicos pudiendo intervenir sobre las siguientes variables: tono color de la base brillante, eventual rayado y aplicación de una pátina envejecedora.
- Adecuado para la aplicación sobre manufacturas tridimensionales.
- Excelente resistencia a la luz.
- Buena resistencia químico-física.

EFFECTO METAL SATINADO



PLOMO



ANTICADO PLOMO



ORO



ANTICADO ORO

EFFECTO METAL SATINADO



ANTICADO ACERO



ACERO



ANTICADO BRONCE



BRONCE



ANTICADO COBRE



COBRE



EFFECTO CORTEN

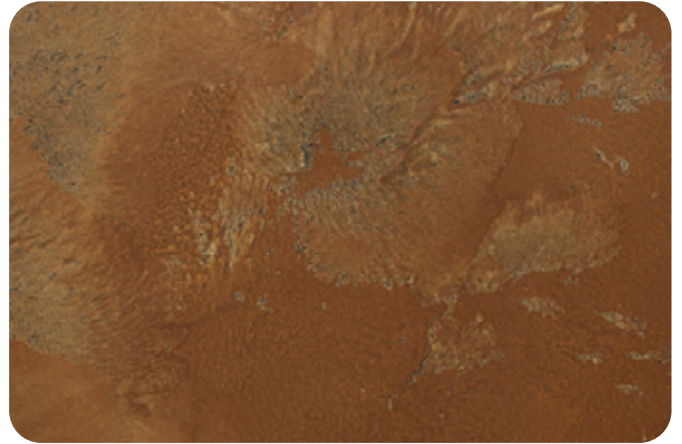
El efecto propone un estilo contemporáneo aún más envejecido, con una superficie heterogénea caracterizada por matices claros y oscuros que reproducen el color vivo del verdadero acero Corten natural.

El efecto se realiza con un ciclo de barnizado (sobre paneles en tablero DM o sobre papel melamínico) que permite combinar diversos tipos de productos hasta llegar al resultado deseado: “Corten”.

- Aplicación con pistola pulverizadora.
- Efecto estético y táctil parecido al del acero Corten.
- Calor de la madera respecto al acero Corten.
- Mayor flexibilidad y rapidez en la elaboración respecto a la chapa metálica.
- Estabilidad del efecto en el tiempo respecto al acero Corten.
- Ausencia de liberación de polvo metálico respecto al acero Corten.
- Excelente resistencia a la luz.
- Buena resistencia químico-física.



VIDEO APLICACIÓN



CORTEN

EFFECTO PIEDRA

El efecto piedra crea un juego de claros y oscuros cada vez distintos, que hacen que la superficie sea similar a la piedra natural.

El efecto se crea mediante un ciclo de barnizado (sobre paneles en tablero DM o papel melamínico) compuesto por barnices esmaltados y metalizados en distintas tonalidades, que permiten obtener las variantes “piedra”, “piedra lunar”, “piedra azulada” y “piedra de marte”.

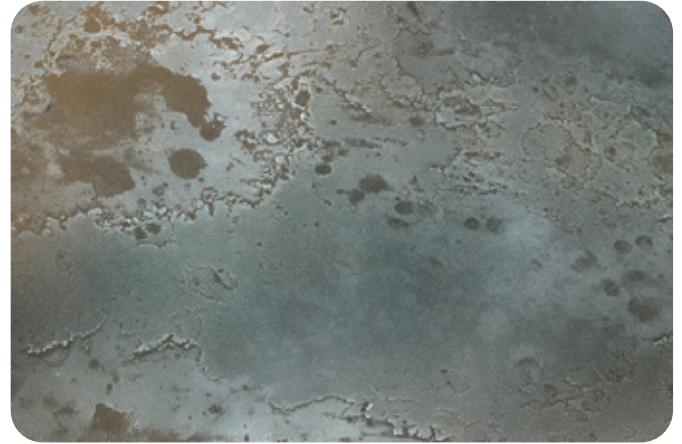
- Aplicación con pistola pulverizadora.
- Efecto estético parecido al de la piedra natural.
- Calor de la madera respecto a la piedra natural.
- Excelente resistencia a la luz.
- Buena resistencia químico-física.



PIEDRA



VIDEO APLICACIÓN



PIEDRA AZULADA



VIDEO APLICACIÓN



PIEDRA LUNAR



VIDEO APLICACIÓN



PIEDRA DE MARTE

EFECTO MÁRMOL

El efecto Mármol reproduce con realismo las vetas de la piedra natural, transformando cualquier superficie en un elemento elegante y distintivo. Combina la sofisticación atemporal del mármol con la libertad cromática, ofreciendo infinitas posibilidades de personalización.

El efecto se logra mediante un ciclo de pintura (sobre paneles de MDF o papel melamínico), que implica la aplicación difuminada y no uniforme de dos pátinas envejecidas alternadas, para un resultado siempre único y altamente personalizable.

- Reproduce perfectamente la belleza de la piedra natural.
- Adecuado para su aplicación en superficies planas de madera, vidrio y materiales plásticos.
- Numerosas soluciones creativas con posibilidad de crear efectos únicos en una variedad infinita de colores en comparación con la piedra natural.
- Excelente resistencia a la luz de las distintas tonalidades aplicadas.
- Aplicación extremadamente personalizable con resultados no repetitivos, a diferencia de otros procesos que recrean el efecto mármol.

EFFECTO MÁRMOL



DUSTY ROSE



TIERRA



VIDEO APLICACIÓN



TAUPE



NUDE

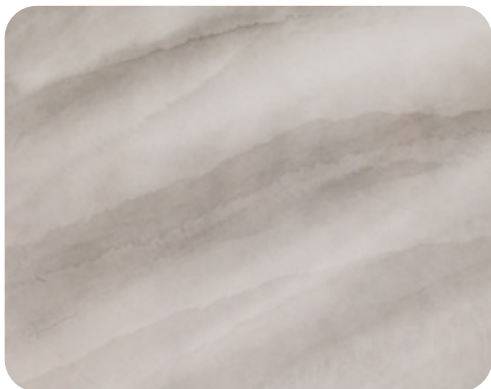
EFFECTO MÁRMOL



MELOCOTÓN



NACARADO



GRIS



ATIGRADO



OCRE



SIENA



EFFECTO GRANÍTICO

El efecto Granítico devuelve la materialidad y el tacto auténtico del granito, reinterpretando la clásica textura “sal y pimienta” en clave contemporánea. La colección, compuesta por 17 tonalidades, ofrece una gama cromática versátil pensada para proyectos de interiorismo y superficies decorativas de gran impacto visual.

El ciclo de pintura, sencillo y eficiente, se aplica sobre paneles de MDF o papel melamínico con pintura al agua efecto Granítico en el tono elegido, completado con un acabado protector – también al agua – que garantiza resistencia y durabilidad en el tiempo.

- Aplicación por pulverización.
- Facilidad de ejecución del ciclo.
- Efecto inspirado en el granito natural, reproduce con precisión la textura “sal y pimienta”, para un resultado auténtico y con gran riqueza material.
- La colección cromática incluye 17 tonalidades, desde el blanco hasta el negro carbón, pasando por arena, cemento y humo.
- Huella ambiental reducida gracias al uso de pinturas al agua.
- Excelente resistencia a líquidos fríos (EN 12720), a los arañazos (EN 15186) y a la luz (EN 15187).

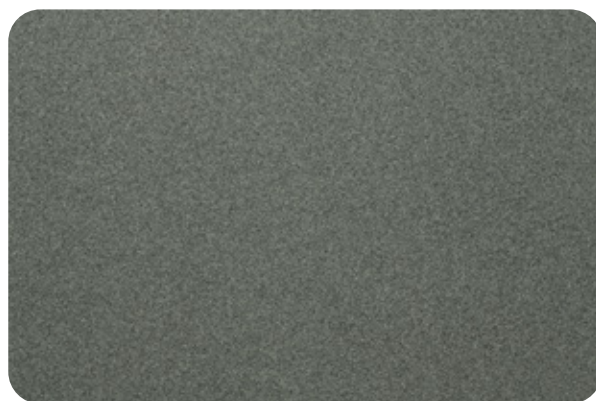
EFFECTO GRANÍTICO



SALT-AND-PEPPER



GRAVEL

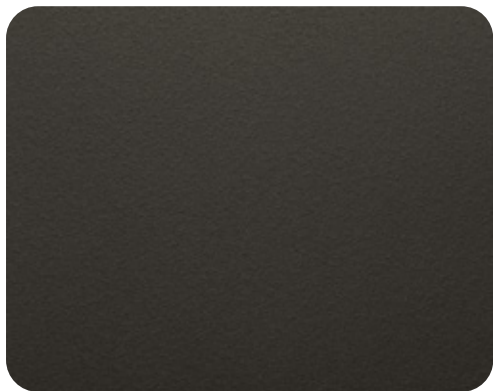


CEMENT

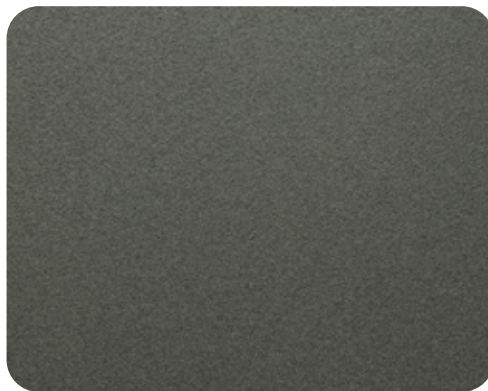


VIDEO APLICACIÓN

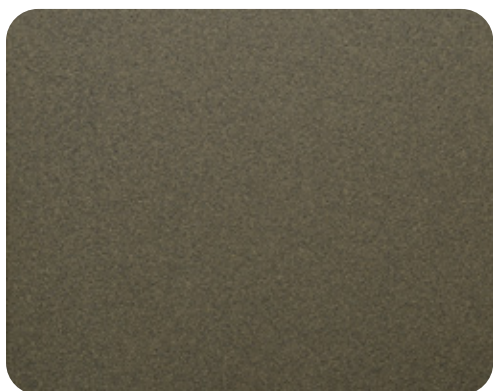
EFFECTO GRANÍTICO



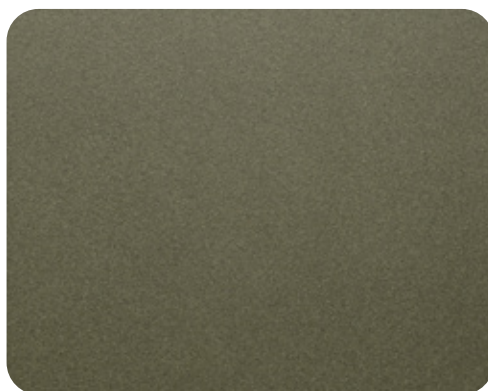
COAL



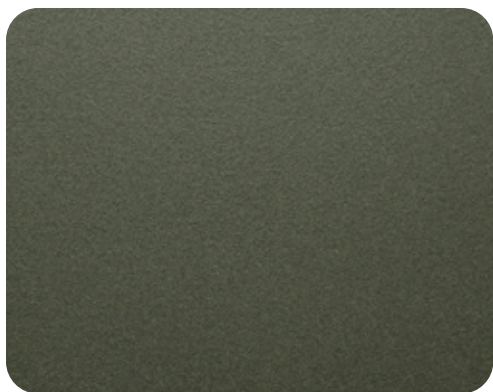
JERSEY



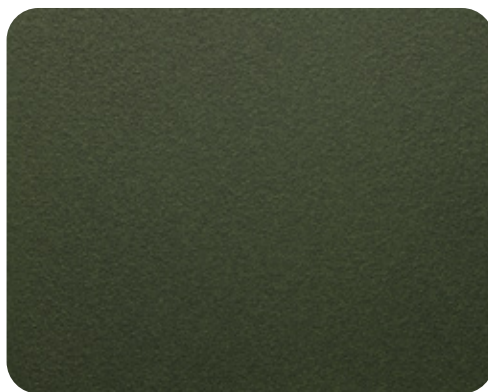
MOCHA



KAKI

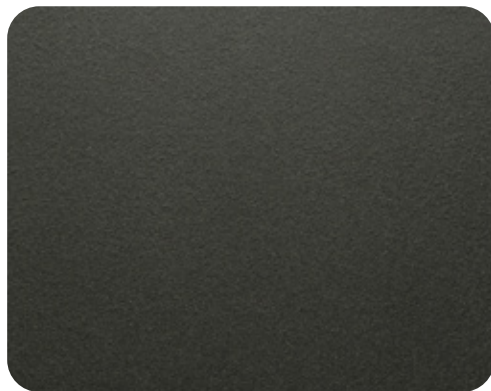


MILITARY GREEN

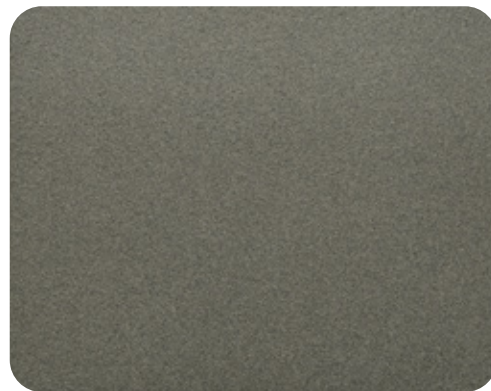


MOSS

EFFECTO GRANÍTICO



ARDESYA



SMOKE



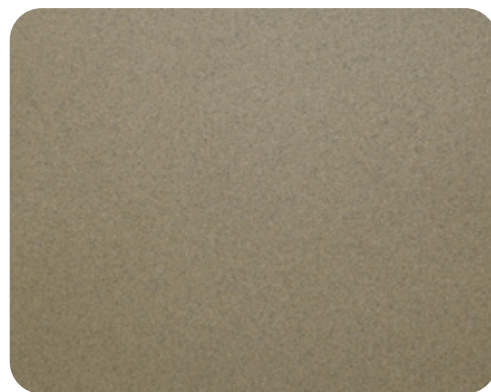
IVORY



SAND



STONE



CASHMERE



URBAN MATTER

ES RECOMENDABLE OBSERVAR LOS EFECTOS URBAN MATTER EN PRESENCIA DE LUZ NATURAL.

Los colores de este muestrario tienen sólo un valor indicativo. Se recomienda efectuar una prueba preliminar antes de empezar el trabajo.



ICA SpA

Via Sandro Pertini 52, Zona Ind.le A
62012 Civitanova Marche (MC) Italy
T +39 0733 8080
F +39 0733 808140
info@icaspa.com

www.icaspa.com

ICA is a brand of
The Sherwin-Williams Company