



URBAN MATTER

EFFETTI MATERICI PER ARREDI INTERNI



URBAN MATTER

EFFETTI MATERICI PER ARREDI INTERNI



URBAN MATTER

Anima urbana, stile contemporaneo, con effetti materici di grande impatto scenico.

Il mondo **ICA** è in continua evoluzione, sempre attento alle tendenze del design e alle richieste di progettisti e architetti. Per questo il laboratorio R&S si è dedicato allo studio di vernici per legno dal sapore **metropolitano**.

La linea **Urban Matter**, di grande impatto materico, sposa uno stile contemporaneo e raffinato, realistico ed imperfetto (visto l'aspetto disomogeneo della superficie) che si ispira alla quotidianità. Si possono realizzare, pertanto, superfici ad **effetto Acciaio, Cromo, Liquid Foil, Eldorado 24K, Metallo satinato, Corten, Pietra, Marmo e Granitico** mantenendo l'**aspetto grezzo della materia** ma con il **calore del legno** al tatto. Urban Matter si presta agli impieghi più creativi dando spazio all'immaginazione con la possibilità di creare un'**infinita varietà di effetti** ogni volta diversi e unici.



EFFETTO ACCIAIO

Metallico, ossidato, colorato: stile industriale dal carattere elegante e discreto.

La linea propone due interpretazioni dell'acciaio naturale: **“foglia”**, con toni chiari e leggeri, e **“ossidato”**, con toni caldi e un aspetto più vissuto, da declinare in **sei diverse nuance** selezionate in base allo studio dei trend del mondo del design.

L'effetto viene realizzato mediante un ciclo di verniciatura (su pannelli in MDF o su carta melamminica) che combina l'utilizzo del **lucido laccato** con la **vernice metallizzata effetto acciaio**. La leggera **graffiatura** della superficie è il minuzioso dettaglio che rende il supporto ancora più fedele all'acciaio e, accentuata dalla riflessione della luce, crea movimenti e sfumature.

- Applicazione a spruzzo.
- Effetto estetico paragonabile all'acciaio.
- Calore del legno rispetto all'acciaio.
- Realizzazione di effetti unici potendo intervenire sulle seguenti variabili: tono colore della base poliuretanica lucida, opacità, eventuale colorazione della vernice effetto acciaio e della finitura in ultima mano.
- Adatto per l'applicazione su manufatti tridimensionali.
- Ottima resistenza alla luce.
- Buona resistenza chimico-fisica.



VIDEO APPLICATIVO



FOGLIA



VIDEO APPLICATIVO



OSSIDATO

EFFETTO ACCIAIO



ORO ROSA



NICHEL



PLATINO



PIOMBO



TITANIO



MANGANESE



EFFETTO CROMO

L'effetto Cromo a base acqua unisce estetica e sostenibilità, valorizzando ogni superficie con riflessi metallici eleganti.

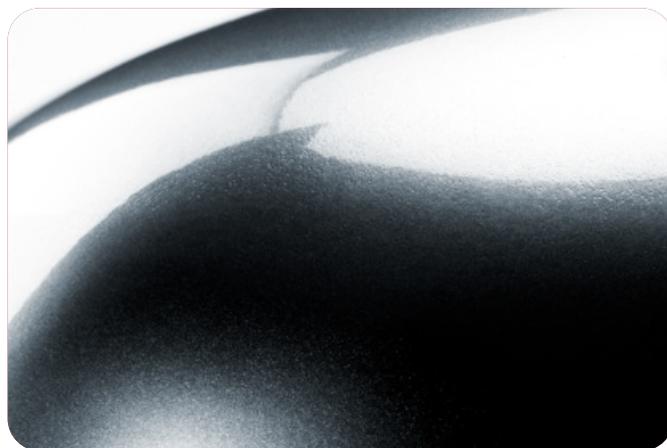
Applicato su rilievi e scanalature 3D, crea giochi di luce dinamici e garantisce resistenza e durata nel tempo.

L'effetto viene realizzato mediante un ciclo di verniciatura (su pannelli in MDF o su carta melamminica) che combina l'utilizzo del **lucido nero all'acqua** con la **vernice effetto Cromo**. Il ciclo si conclude con la finitura lucida all'acqua per una protezione finale.

- Facilità di esecuzione del ciclo.
- La vernice effetto Cromo all'acqua può essere applicata su un lucido all'acqua senza necessità di carteggiatura.
- Ottima brillantezza.
- Ciclo di verniciatura applicabile su varie tipologie di manufatti anche tridimensionali: legno, materie plastiche, oggettistica, arredi per interno in genere.



VIDEO APPLICATIVO



CROMO

EFFETTO LIQUID FOIL

Riprodurre l'effetto di una lamina di metallo riflettente in modo estremamente realistico è ora possibile.

La linea propone cinque diversi toni metallici, che permettono di realizzare l'effetto “stagno”, “oro”, “ottone”, “rame” e “bronzo”.

L'effetto viene realizzato mediante un semplice ciclo di verniciatura (su pannelli in MDF o su carta melamminica), seguito da accurata carteggiatura e spazzolatura che permettono alle particelle metalliche presenti nel film di vernice di lucidarsi e di creare la superficie metallica.

- Applicazione a spruzzo.
- Effetto estetico paragonabile alla lamina metallica.
- Maggiore flessibilità e rapidità di lavorazione rispetto alla lamiera metallica.
- Adatto per l'applicazione su manufatti tridimensionali.
- La sovrapposizione con un protettivo trasparente rallenta l'ossidazione naturale del metallo nel tempo.
- Ottima resistenza alla luce.

EFFETTO LIQUID FOIL



ORO



STAGNO



OTTONE



VIDEO APPLICATIVO



RAME



BRONZO

EFFETTO ELDORADO 24K

Metalli molto brillanti possono essere riprodotti in modo estremamente semplice per creare effetti di tendenza unici su tutte le superfici.

Quattro sono i colori principali – “oro”, “oro rosa”, “bronzo” e “rame” – ma infiniti sono quelli che possono essere realizzati con le medesime caratteristiche di brillantezza.

L'effetto **Eldorado** 24K viene realizzato in un'unica mano su varie tipologie di manufatti: materie plastiche, oggettistica, vetro e arredi per interno in genere. L'applicazione di un sottosmalto aumenta la brillantezza mentre un'adeguata sovrapplicazione dona la massima protezione.

- Applicazione a spruzzo.
- Effetto estetico paragonabile ad un metallo.
- Eccellente brillantezza.
- Adatto per l'applicazione su manufatti tridimensionali.
- Ottima stabilità di colore.
- Possibilità di realizzare colorazioni a campione.



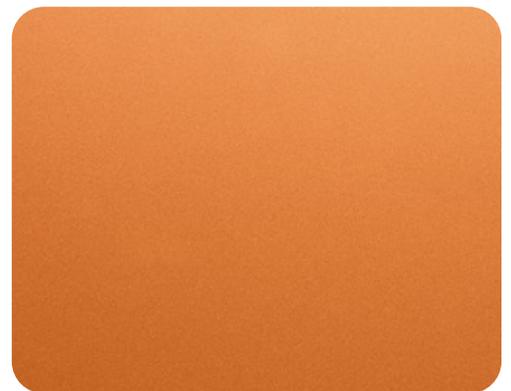
ORO



ORO ROSA



BRONZO



RAME

EFFETTO METALLO SATINATO

Affascinanti colorazioni metalliche che, grazie alla loro opacità, sono in grado di conferire agli ambienti eleganza e sobrietà.

I metalli satinati della linea Urban Matter si caratterizzano per una elevata opacità e sono proposti in cinque varianti: “piombo”, “oro”, “acciaio”, “bronzo” e “rame”.

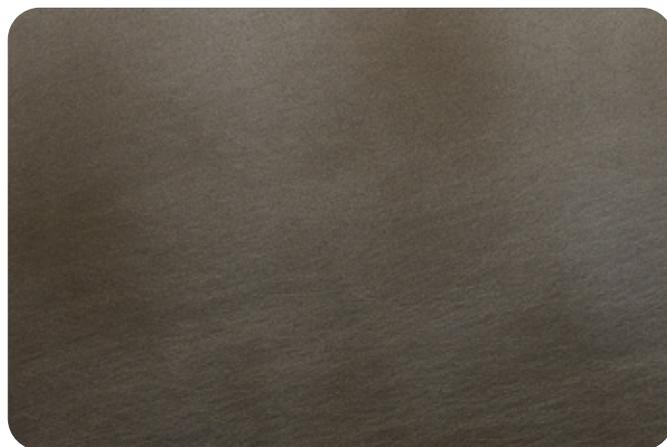
Il ciclo di verniciatura (su pannelli in MDF o su carta melamminica) combina l'utilizzo di una **base lucida** con la **vernice all'acqua bicomponente effetto metallo satinato**, che viene poi protetta con una **finitura opaca trasparente acrilica**. La leggera **graffiatura** della superficie, abbinata all'applicazione di una **patina invecchiante**, crea movimenti e sfumature uniche e di grande impatto.

- Applicazione a spruzzo.
- Effetto estetico paragonabile al metallo satinato.
- Calore del legno rispetto all'acciaio.
- Realizzazione di effetti unici potendo intervenire sulle seguenti variabili: tono colore della base lucida, eventuale graffiatura e applicazione di una patina invecchiante.
- Adatto per l'applicazione su manufatti tridimensionali.
- Ottima resistenza alla luce.
- Buona resistenza chimico-fisica.

EFFETTO METALLO SATINATO



PIOMBO



ANTICATO PIOMBO



ORO



ANTICATO ORO

EFFETTO METALLO SATINATO



ANTICATO ACCIAIO



ACCIAIO



ANTICATO BRONZO



BRONZO



ANTICATO RAME



RAME



EFFETTO CORTEN

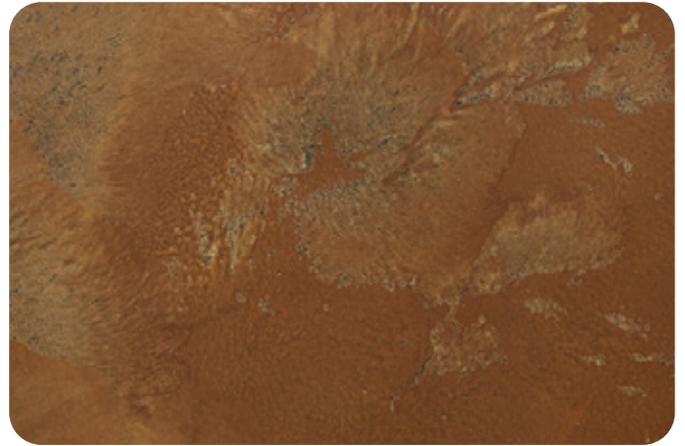
L'effetto propone uno stile contemporaneo ancora più vissuto con una superficie disomogenea caratterizzata da sfumature chiare e scure che riproducono il colore vivo del vero acciaio Corten naturale.

L'effetto viene realizzato mediante un ciclo di verniciatura (su pannelli in MDF o carta melaminica) che permette di combinare diverse tipologie di prodotti fino ad arrivare al risultato desiderato: "Corten".

- Applicazione a spruzzo.
- Effetto estetico e tattile paragonabile all'acciaio Corten.
- Calore del legno rispetto all'acciaio Corten.
- Maggiore flessibilità e rapidità di lavorazione rispetto alla lamiera metallica.
- Stabilità dell'effetto nel tempo rispetto all'acciaio Corten.
- Assenza di rilascio di polveri metalliche rispetto all'acciaio Corten.
- Ottima resistenza alla luce.
- Buona resistenza chimico-fisica.



VIDEO APPLICATIVO



CORTEN

EFFETTO PIETRA

L'effetto pietra delinea un gioco di chiari e scuri ogni volta diversi, che rendono la superficie simile alla pietra naturale.

L'effetto viene realizzato mediante un ciclo di verniciatura (su pannelli in MDF o carta melaminica) composto da vernici laccate e metallizzate in differenti colorazioni, che permettono di ottenere le varianti “pietra”, “pietra lunare”, “pietra azzurrata” e “pietra di marte”.

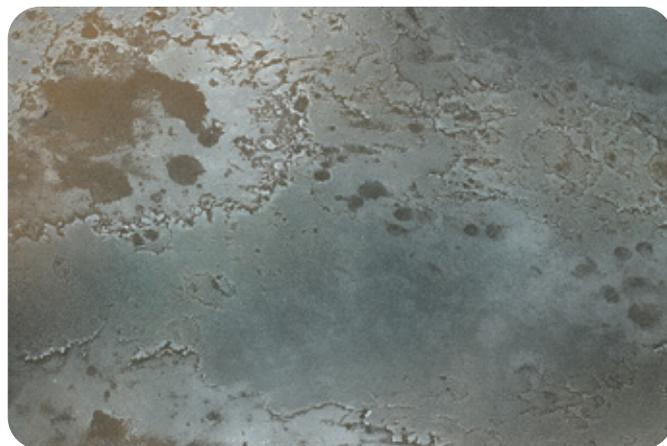
- Applicazione a spruzzo.
- Effetto estetico paragonabile alla pietra naturale.
- Calore del legno rispetto alla pietra naturale.
- Ottima resistenza alla luce.
- Buona resistenza chimico-fisica.



PIETRA



VIDEO APPLICATIVO



PIETRA AZZURRATA



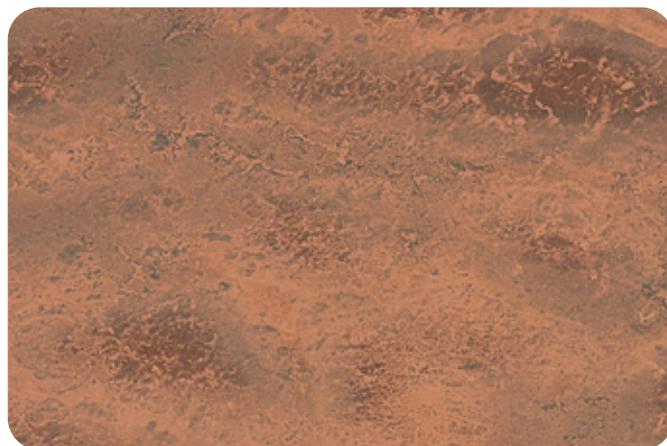
VIDEO APPLICATIVO



PIETRA LUNARE



VIDEO APPLICATIVO



PIETRA DI MARTE

EFFETTO MARMO

L'effetto Marmo riproduce con realismo le venature della pietra naturale, trasformando ogni superficie in un elemento elegante e distintivo. Unisce la raffinatezza intramontabile del marmo alla libertà cromatica, offrendo infinite possibilità di personalizzazione.

L'effetto viene ottenuto attraverso un ciclo di verniciatura (su pannelli in MDF o carta melaminica), che prevede l'applicazione sfumata e non uniforme di due patine anticcate alternate, per un risultato sempre unico e altamente personalizzabile.

- Riproduce con perfezione la bellezza della pietra naturale.
- Adatto per l'applicazione su superfici piane in legno, vetro e materie plastiche.
- Numerose soluzioni creative con possibilità di realizzare effetti unici in una varietà di colori infinita rispetto alla pietra naturale.
- Ottima resistenza alla luce delle diverse colorazioni applicate.
- Applicazione estremamente personalizzabile con risultati mai ripetitivi rispetto ad altre lavorazioni che ricreano l'effetto marmo.



DUSTY ROSE



TERRA



VIDEO APPLICATIVO



TAUPE



NUDE

EFFETTO MARMO



PESCA



IRIDE



GRIGIO



TIGRATO



OCRA



SIENA



EFFETTO GRANITICO

L'effetto Granitico restituisce la matericità e il tatto autentico del granito, reinterpretando la classica texture "sale e pepe" in chiave contemporanea. La collezione, composta da 17 tonalità, offre una gamma cromatica versatile pensata per progetti di interior design e superfici d'arredo dal forte impatto visivo.

Il ciclo di verniciatura, semplice ed efficiente, si applica su pannelli in MDF o carta melamminica con l'effetto Granitico all'acqua nella tonalità scelta, completato da una finitura protettiva – anch'essa all'acqua – che assicura resistenza e durabilità nel tempo.

- Applicazione a spruzzo.
- Facilità di esecuzione del ciclo.
- Effetto ispirato al granito naturale, riproduce con precisione la texture "sale e pepe", per un effetto autentico e ricco di matericità.
- La collezione cromatica include 17 tonalità, dal bianco al nero carbone, passando per sabbia, cemento e fumo.
- Impronta ambientale ridotta, grazie all'utilizzo di vernici a base d'acqua.
- Ottima resistenza ai liquidi freddi (EN 12720), ai graffi (EN 15186) e alla luce (EN 15187).

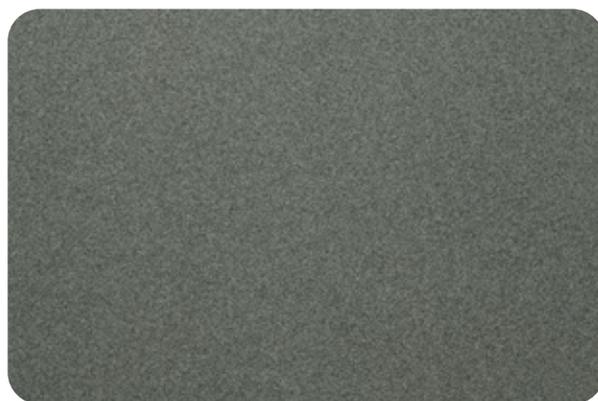
EFFETTO GRANITICO



SALE E PEPE



GHIAIA



CEMENTO



VIDEO APPLICATIVO

EFFETTO GRANITICO



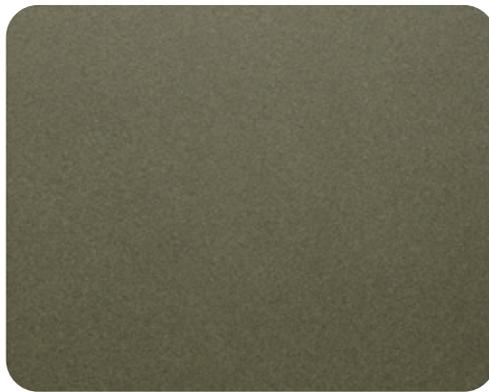
CARBONE



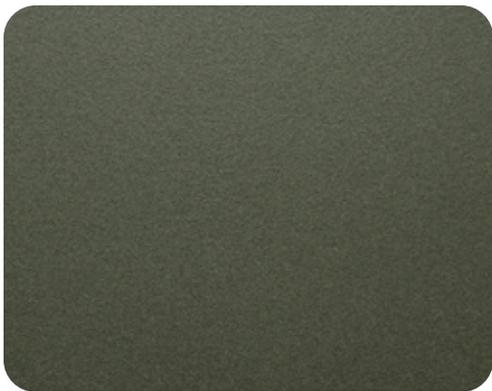
JERSEY



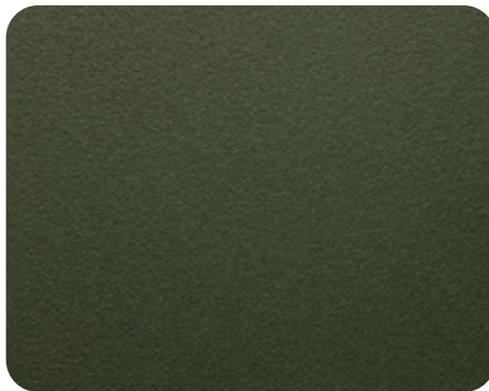
MOCHA



KAKI



MILITARE



MUSCHIO

EFFETTO GRANITICO



ARDESYA



FUMO



AVORIO



SABBIA



STONE



CASHMERE



URBAN MATTER

SI RACCOMANDA DI OSSERVARE GLI EFFETTI URBAN MATTER IN PRESENZA DI LUCE NATURALE.

I colori del presente campionario hanno solo valore indicativo. Si raccomanda pertanto di effettuare una prova preliminare prima di iniziare il lavoro.



ICA SpA

Via Sandro Pertini 52, Zona Ind.le A
62012 Civitanova Marche (MC) Italy
T +39 0733 8080
F +39 0733 808140
info@icaspa.com

www.icaspa.com

ICA is a brand of
The Sherwin-Williams Company