



COLORANTES CONCENTRADOS PARA MADERA INK

SISTEMA TINTOMÉTRICO




## SISTEMA TINTOMÉTRICO IRIDEA COLOR INK

El sistema tintométrico IRIDEA COLOR emplea una innovadora gama de colorantes llamada INK y tiene en cuenta las últimas tendencias en colores en el mundo de los tintes con el fin de obtener un resultado visual de moda y de gran impacto cromático. ICA Group invierte mucho en el desarrollo de nuevos colores para satisfacer cada vez más las necesidades de los profesionales, diseñadores y arquitectos, que deben tener a su alcance soluciones innovadoras y de alto rendimiento.

Los colorantes concentrados INK son en base al disolvente y de uso universal. A partir de 10 colores primarios, es posible obtener 150 tintes listos al uso y muchos otros tonos intermedios, incluidos tonos pastel (mezclados con blanco). Todos pueden diluirse con disolvente y agua, excepto los colores mezclados con blanco (que contienen el color primario blanco INKBP), que sólo se pueden diluir con disolvente.

### VENTAJAS DEL SISTEMA

1. Sencillez de formulación.
  2. Reproducción constante.
  3. Ahorro económico:
    - disminuir los costes respecto a los que se tendrían, comprando los tintes ya diluidos (listos al uso);
    - evitar el desperdicio de tinte;
    - anular los tintes en almacén;
    - ahorrar en los costes de envase y de eliminación.
  4. Acortar el tiempo y adquirir autonomía: no se tiene que esperar la entrega del tinte, porque puede ser producido en base a la propia elección en cualquier momento.
  5. Adquirir un conocimiento profundo de la formulación de los tintes.
- 

## CARTA DE COLORES

La carta IRIDEA COLOR "INK" está dividida en **10 colores primarios (INK..P)** con los que es posible obtener los **15 colores secundarios** presentes en la carta (INK..S) y cualquier otro tono de color de muestra.

La carta también incluye **tonos pastel (mezclados con blanco)**, que la hacen única en su tipo. De hecho, cada colorante INK (primario y secundario) está disponible en 6 mezclas diferentes, de las cuales 2 se consiguen añadiendo blanco (INKBP), para un total de 150 tonos.



Descubre cómo obtener todos los tonos

## COLORES PRIMARIOS

Los tonos presentes en la carta de colores se han codificado siguiendo el típico esquema numérico de la norma RAL (por ejemplo. 1 = amarillo, 2 = naranja, 3 = rojo, 4 = magenta, 5 = azul, 6 = verde, 7 = gris, 8 = marrón , 9 = negro).

**INK10P**  
Amarillo Limón

**INK11P**  
Amarillo de Cromo

**INK20P**  
Naranja

**INK30P**  
Rojo

**INK40P**  
Magenta

**INK50P**  
Azul

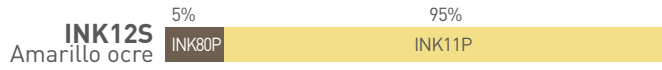
**INK60P**  
Verde

**INK80P**  
Marrón

**INK90P**  
Negro

**INKBP**  
Blanco

## COLORES SECUNDARIOS



## DESCUBRE LOS COLORES DE LA CARTA

### COLORES PRIMARIOS (INK<sup>P.</sup>)

Ej. INK10P40 | 40% INK10P + 60% disolvente/agua



### COLORES SECUNDARIOS (INK<sup>S.</sup>)

Ej. INK12S15 | 15% INK12S + 85% disolvente/agua



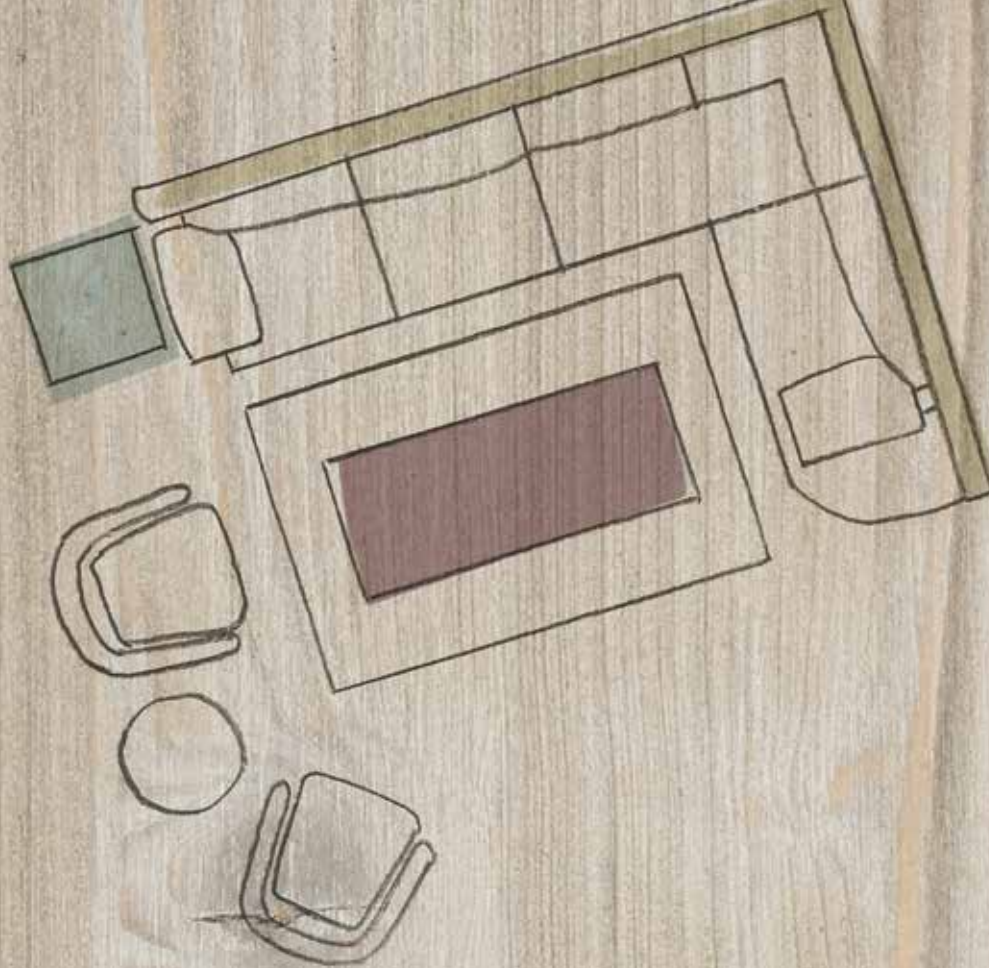
Ej. INK12S | 5% INK80P + 95% INK11P



### \*COLORES CON BLANCOS

Ej. INK81SB1005 | 10% INKBP + 0.5% INK81S + 89.5% disolvente





**ICA SpA**

Via Sandro Pertini 52  
62012 Civitanova Marche (MC) Italy  
Tel. +39 0733 8080 - Fax +39 0733 808140  
info@icaspa.com

**ICA IBERIA S.A.U.**

Poligono el Collet 401 Nave n. 2, Apdo. Correos 217  
12580 Benicarló (Castellón) España  
Tel. +34 964491574 - Fax +34 964491577  
info@icaiberia.com

[www.icaiberia.com](http://www.icaiberia.com)

