



COLORANTI CONCENTRATI PER LEGNO INK

SISTEMA TINTOMETRICO




## SISTEMA TINTOMETRICO IRIDEA COLOR INK

Il sistema tintometrico IRIDEA COLOR impiega una innovativa serie di coloranti denominata INK e tiene conto degli attuali trend colore nel mondo delle tinte al fine di ottenere un risultato visivo di tendenza, oltre che di grande impatto cromatico. ICA Group investe fortemente nello studio di nuovi colori per incontrare sempre di più le esigenze di professionisti, designer e architetti, che devono poter disporre di soluzioni performanti e innovative.

I coloranti concentrati INK sono a base solvente e di impiego universale. Partendo da 10 coloranti primari, permettono di ottenere 150 tinte pronte all'uso e molte altre tonalità intermedie, comprese le tonalità pastello (con tagli di bianco). Sono tutti diluibili sia con solvente che con acqua, ad eccezione delle tinte con tagli di bianco (che contengono il colore primario bianco INKBP) che sono miscelabili solo con solvente.

### VANTAGGI DEL SISTEMA

1. Semplicità di formulazione.
  2. Riproducibilità costante.
  3. Risparmio economico:
    - diminuire i costi di acquisto rispetto a quelli che si avrebbero acquistando le tinte già diluite (pronte all'uso);
    - evitare sprechi di tinte;
    - azzerare le tinte in giacenza;
    - risparmiare sui costi della confezione e del relativo smaltimento.
  4. Velocizzare i tempi ed acquisire autonomia: non si deve attendere la consegna della tinta, perché può essere prodotta a propria scelta in qualsiasi momento.
  5. Acquisire una maggiore conoscenza e capacità formulativa.
- 



## LA CARTELLA COLORI

La cartella IRIDEA COLOR "INK" è suddivisa in **10 colori primari (INK..P)** con i quali è possibile ottenere sia i **15 colori secondari** presenti in cartella (**INK..S**) sia qualsiasi altro tono colore a campione.

Nella cartella sono presenti anche delle **tonalità pastello (con tagli di bianco)**, che la rendono unica nel suo genere. Infatti ogni colorante INK (primario e secondario) è visibile in 6 tagli, di cui 2 con l'aggiunta di bianco (INKBP), per un totale di 150 tonalità.



Scopri come realizzare  
tutte le tonalità

## COLORI PRIMARI

Le tonalità presenti in cartella sono state codificate seguendo lo schema numerico tipico dello standard RAL: es. 1 = giallo, 2 = arancio, 3 = rosso, 4 = magenta, 5 = blu, 6 = verde, 7 = grigio, 8 = marrone, 9 = nero.

 **INK10P**  
Giallo Limone

 **INK11P**  
Giallo Cromo

 **INK20P**  
Arancio


 **INK30P**  
Rosso

 **INK40P**  
Magenta

 **INK50P**  
Blu

 **INK60P**  
Verde

 **INK80P**  
Marrone

 **INK90P**  
Nero

 **INKBP**  
Bianco



## COLORI SECONDARI



## SCOPRI I COLORI DELLA CARTELLA

### COLORI PRIMARI (INK..P)

Es. INK10P40 | 40% INK10P + 60% solvente/acqua



### COLORI SECONDARI (INK..S)

Es. INK12S15 | 15% INK12S + 85% solvente/acqua

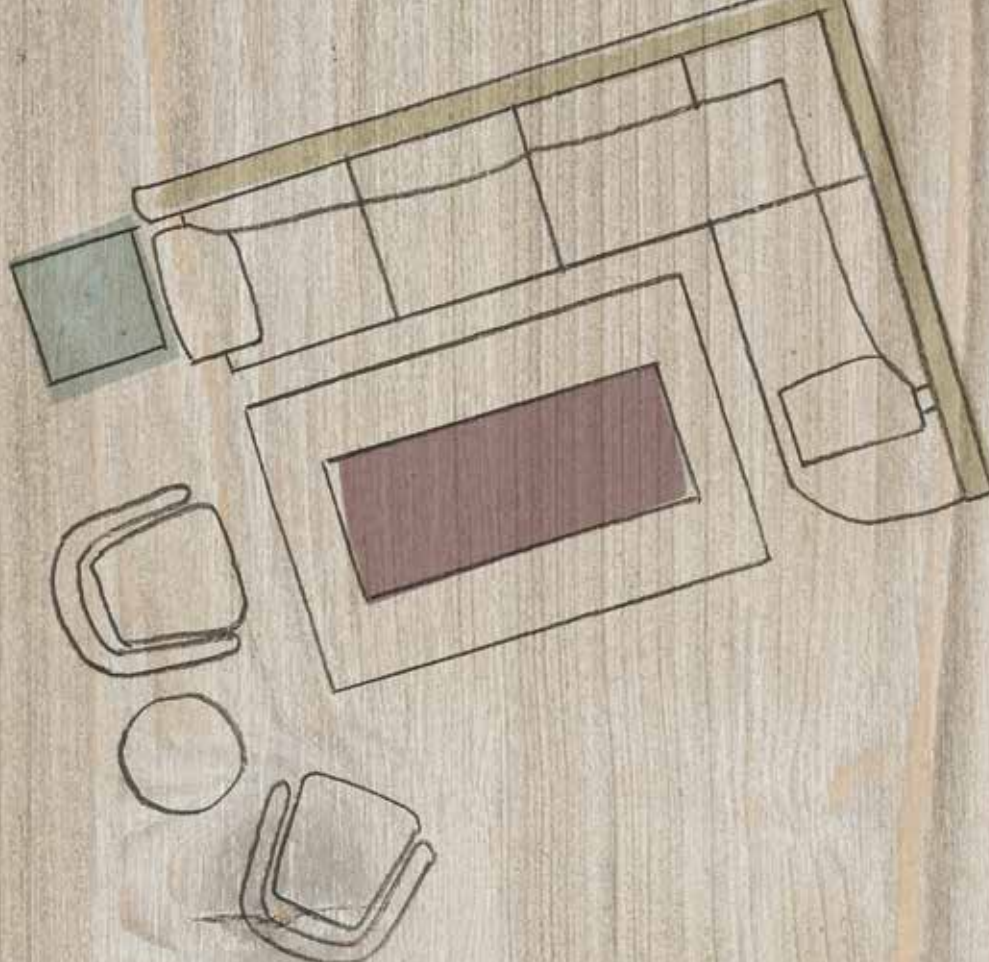


INK12S | 5% INK80P + 95% INK11P



### \*COLORI CON BIANCO

Es. INK81SB1005 | 10% INKBP + 0,5% INK81S + 89,5% solvente



ICA SpA  
Via Sandro Pertini 52  
62012 Civitanova Marche (MC) Italy  
Tel. +39 0733 8080 - Fax +39 0733 808140  
info@icaspa.com

[www.icaspa.com](http://www.icaspa.com)

