

# antiche armonie

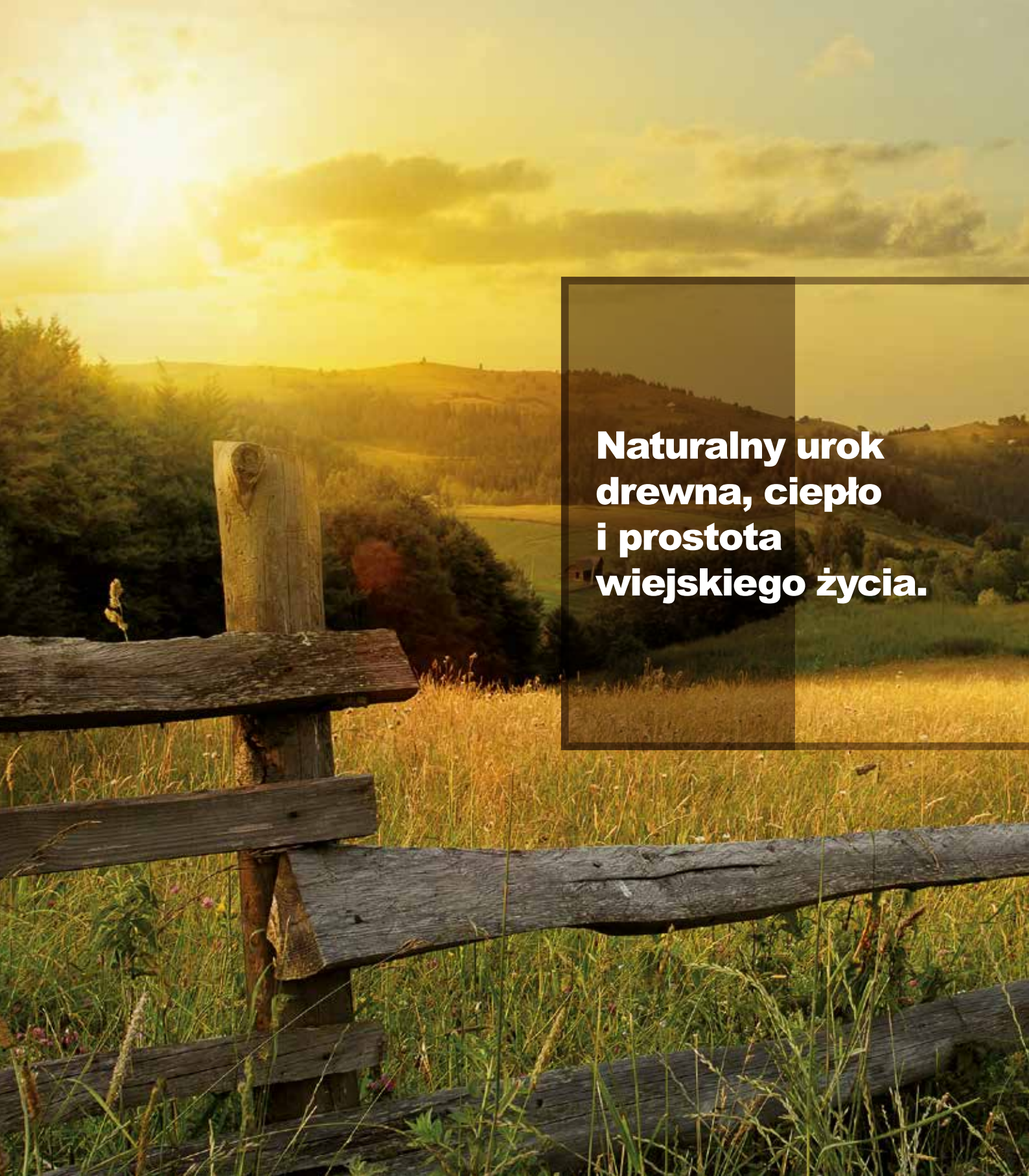
ODCIENIE WIEJSKIEGO ŚWIATA  
OŻYWIAJĄ USŁOJENIE DREWNA





# antiche armonie

ODCIENIE WIEJSKIEGO ŚWIATA  
OŻYWIAJĄ USŁOJENIE DREWNA

A scenic landscape at sunset. In the foreground, a rustic wooden fence made of weathered logs and planks runs across the frame. The middle ground features rolling hills covered in green grass and some trees. The background shows a bright sunset with a golden sun partially obscured by soft, white clouds. The overall atmosphere is warm and peaceful.


**Naturalny urok  
drewna, ciepło  
i prostota  
wiejskiego życia.**

Innowacja w harmonijnym połączeniu z urokiem przeszłości. ICA Group patrzy w przyszłość czerpiąc inspirację z przeszłości: w ten sposób powstaje 12 nowych odcieni. Technologia i innowacja w połączeniu z barwami, które przywodzą na myśl urok życia na włoskiej wsi.

Linia „Antiche Armonie” została stworzona w celu podkreślenia usłojenia drewna i jego naturalnego piękna, aby nadać każdemu pomieszczeniu czarę przeszłości, pozostawiając je jednocześnie aktualnym i nowoczesnym.

Laboratorium badań i rozwoju opracowało odcienie dokładnie oddające odczucia i emocje minionych czasów, poprzez innowacyjny produkt o wysokiej jakości.

Każdy mebel nabierze harmonijnego uroku przeszłości z wyraźnym wpływem najnowocześniejszych trendów.

A photograph of a rural landscape. In the center, there is a small, traditional house with a steeply pitched, thatched roof and light-colored walls. A person is standing near the house. The house is surrounded by green fields and several trees. In the foreground, there is a body of water with ripples. The sky is bright and clear.

**Urok wiejskiego świata  
zaklęty w jego najbardziej  
charakterystycznych  
elementach.**



SPIGA  
KŁOS



VINACCIA  
WINNY



GLICINE  
GLICYNIA



LAGO  
JEZIORO



TORBA  
TORF



ARGILLA  
GLINA



CENERE  
POPIÓŁ



CANAPA  
KONOPIA



TINO  
KADŹ



BOTTE  
BECZKA



TABACCO  
TYTOŃ



VITE  
WINOROŚL







## BARWY antiche armonie

Ta szczególna linia barw została opracowana do zastosowań na drewnie rustykalnym, zwłaszcza iglastym, jak sosnowe i świerkowe lub liściastym, jak dąb i kasztanowiec. Produkty te wydobywają naturalne usłojenie, podkreślają włókna drewna i są przyjemne w dotyku.

Każdy kolor z kolekcji  
Antiche Armonie występuje także w wersji:

**LAKIER KRYJĄCY**  
**EFEKT ZAPRAWY CEMENTOWEJ**  
**EFEKT POSTARZONEJ ZAPRAWY**  
**CEMENTOWEJ**

Celem jest zapewnienie projektantowi wnętrza maksymalnej swobody wyboru: stworzenie **efektów naturalnych**, przy których jest dobrze widoczne usłojenie drewna lub rozwiązań bardziej **współczesnych i industrialnych**, jak efekt zaprawy cementowej.

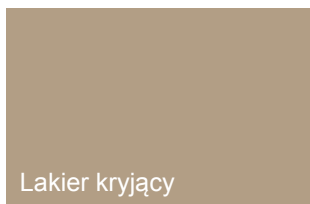
# SPIGA

KŁOS

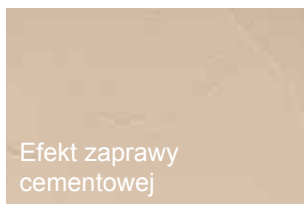
AR10



Kolor kłosa,  
delikatny  
i subtelny,  
uwypukła  
naturalny  
wygląd drewna,  
podkreślając  
piękno  
nowoczesnych  
mebli.



Lakier kryjący



Efekt zaprawy  
cementowej



Efekt postarzonej  
zaprawy cementowej

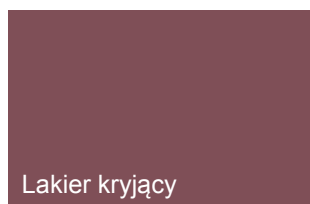
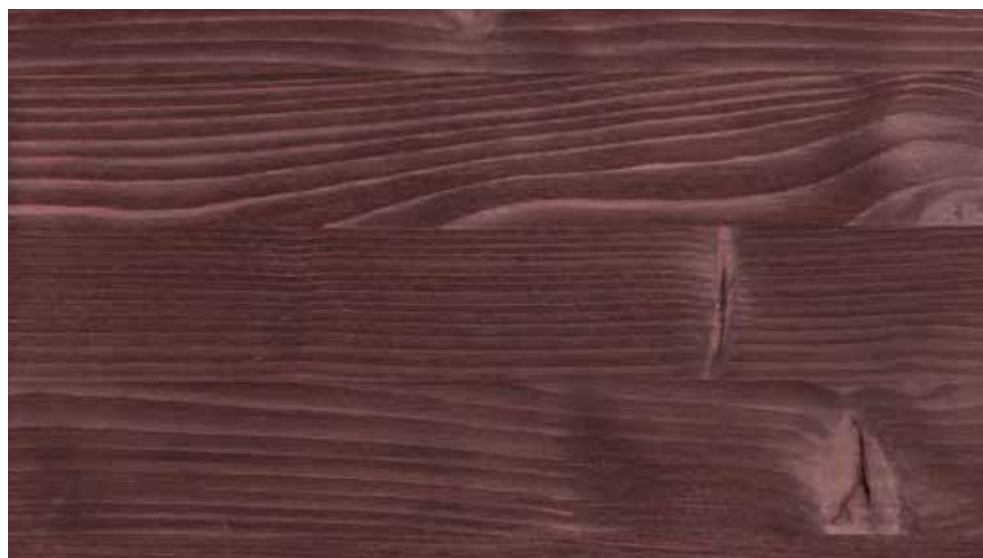


# VINACCIA WINNY

# AR30



Winny to kolor unikatowy. Ma silny i zdecydowany charakter, ale jego dusza jest pachnąca i bogata, uzupełniona odcieniami magenty i różu.



Lakier kryjący



Efekt zaprawy cementowej



Efekt postarzonej zaprawy cementowej



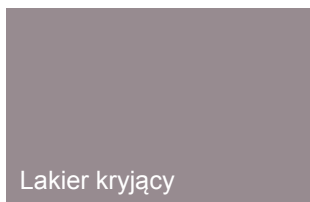
# GLICINE

GLICYNIA

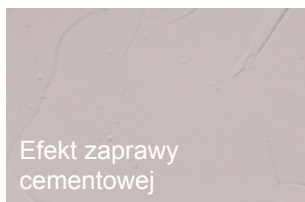
AR40



Szczególnie delikatny odcień, który nadaje pomieszczeniu elegancji i spokoju. Idealny wybór do wnętrz, w których można się uwolnić od stresu.



Lakier kryjący



Efekt zaprawy cementowej

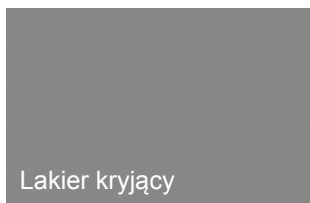


Efekt postarzonej zaprawy cementowej

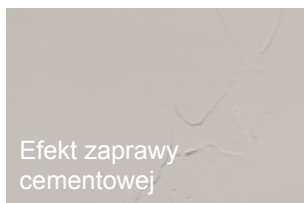




Kolor lustra wody, głęboki i pełen refleksów. Jego odcienie wzmacniają usłojenie drewna rustykalnego, podkreślając jego naturalne piękno.



Lakier kryjący



Efekt zaprawy cementowej



Efekt postarzonej zaprawy cementowej



# TORBA TORF

# AR60

—  
Kolor torfu używanego w rolnictwie - symbolizuje jeden z najbardziej oryginalnych aspektów życia wiejskiego. Łączy w sobie odcienie brązu, żółtego i zielonego.



Lakier kryjący

Efekt zaprawy cementowej

Efekt postarzonej zaprawy cementowej



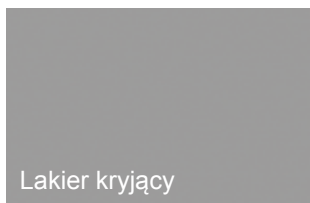
# ARGILLA

GLINA

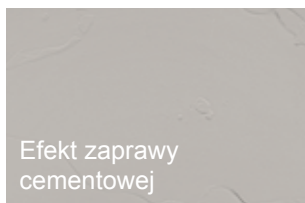
AR65



Twardość skały ulegającej sile wiatru, wody i słońca. Tak rodzi się odcień minerału, który najlepiej krystalizuje w pomieszczeniach o indywidualnym charakterze.



Lakier kryjący



Efekt zaprawy cementowej



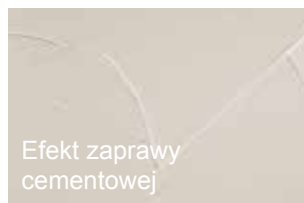
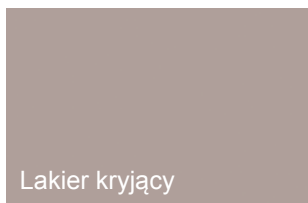
Efekt postarzonej zaprawy cementowej



# CENERE POPIÓŁ

# AR70

—  
Płomień nigdy nie umiera. Tracąc swoją siłę, robi miejsce żyznemu prochowi - ojcu nowego życia: popiołowi. Wyjątkowy i otulający, nadaje właściwy ton najbardziej wyrafinowanym wnętrzom.





# CANAPA

KONOPIE

AR76

—

Powierzchnia do piaseczot. U podstawy tego odcienia leży doświadczenie dotyku, które ma swoje korzenie w świecie tekstyliów, branży w której włókna konopi od wieków odgrywają ważną rolę.

—



Lakier kryjący

Efekt zaprawy cementowej

Efekt postarzonej zaprawy cementowej

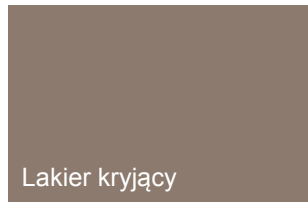
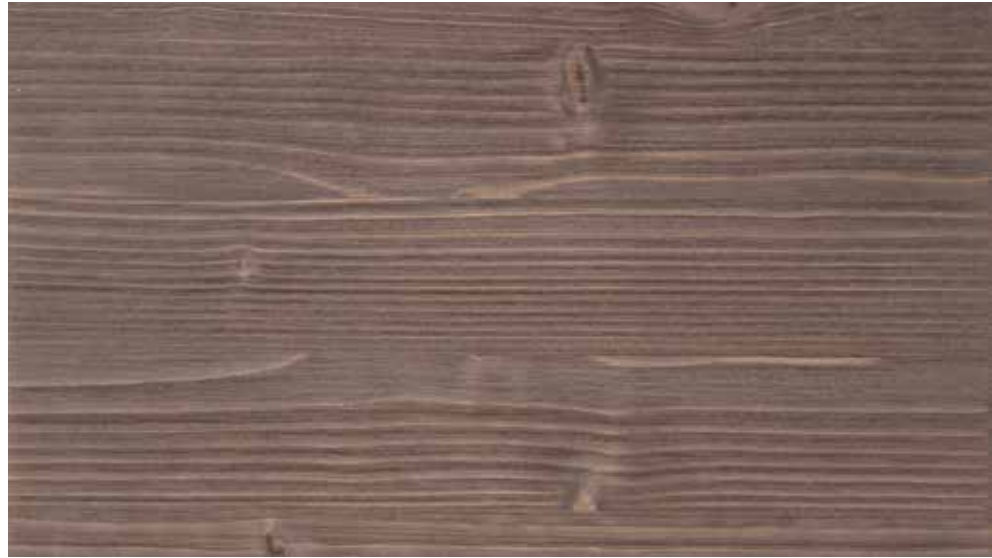


# TINO KADŹ

# AR80



Ciepłe wrześniowe powietrze zdaje się nadal przepływać między usłojeniem kadzi. Przywodzi na myśl jedno z najbardziej znanych odniesień do życia na wsi, nawiązując do naturalności i rzemiosła.



Lakier kryjący



Efekt zaprawy cementowej



Efekt postarzonej zaprawy cementowej



# BOTTE

BECZKA

AR81

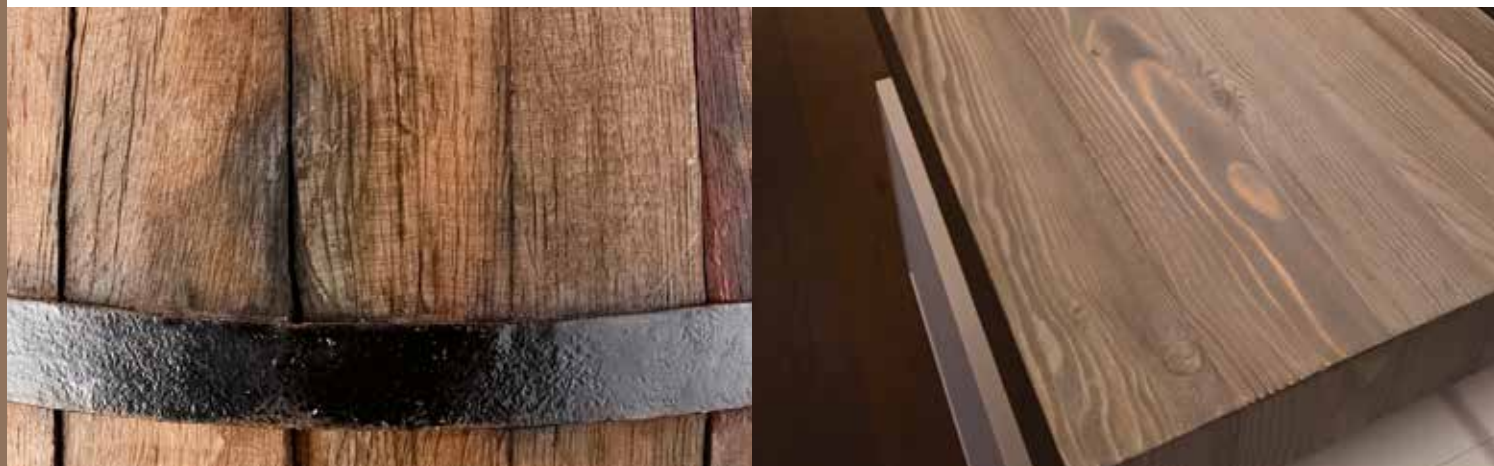
Chronić cierpliwie  
i uważnie - oto  
zadanie tego  
odcienia. Beczka:  
znaki upływającego  
czasu wydają się  
być tylko świadkami  
przyjemności  
oczekiwania.  
Idealny do  
pomieszczeń, w  
których główną rolę  
odgrywa światło.



Lakier kryjący

Efekt zaprawy  
cementowej

Efekt postarzonej  
zaprawy cementowej



# TABACCO

TYTOŃ

AR83

Oto czas  
odpoczynku.  
Otwórzmy  
starą szkatułę  
z tytoniem i  
pozwólmy,  
aby jego  
zapach otulił  
pomieszczenie.  
Jego brunatne  
barwy zrobią  
resztę.



Lakier kryjący

Efekt zaprawy  
cementowej

Efekt postarzonej  
zaprawy cementowej



# VITE

WINOROŚL

# AR88

Ślady świeżo zebranych winogron położonych na drewnie dają niepowtarzalną barwę, nadającą ton najbardziej twórczym wnętrzom. Idealna do kreowania nowych trendów w wyposażeniu wnętrz.



Lakier kryjący

Efekt zaprawy cementowej

Efekt postarzonej zaprawy cementowej



# antiche armonie PRZYKŁADY CYKLI LAKIERNICZYCH

## ANTICHE ARMONIE

|                                    |  |                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>SPIGA</b><br/>KŁOS</p>       |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Barwnik: AR10</li> <li>- Aktywator: ARV100</li> <li>- Grunt akrylowy na bazie rozpuszczalnika</li> <li>- Nawierzchnia na bazie rozpuszczalnika / wody</li> </ul> |
| <p><b>VINACCIA</b><br/>WINNY</p>   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Barwnik: AR30</li> <li>- Aktywator: ARV100</li> <li>- Grunt akrylowy na bazie rozpuszczalnika</li> <li>- Nawierzchnia na bazie rozpuszczalnika / wody</li> </ul> |
| <p><b>GLICINE</b><br/>GLICYNIA</p> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Barwnik: AR40</li> <li>- Aktywator: ARV100</li> <li>- Grunt akrylowy na bazie rozpuszczalnika</li> <li>- Nawierzchnia na bazie rozpuszczalnika / wody</li> </ul> |
| <p><b>LAGO</b><br/>JEZIORO</p>     |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Barwnik: AR50</li> <li>- Aktywator: ARV100</li> <li>- Grunt akrylowy na bazie rozpuszczalnika</li> <li>- Nawierzchnia na bazie rozpuszczalnika / wody</li> </ul> |
| <p><b>TORBA</b><br/>TORF</p>       |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Barwnik: AR60</li> <li>- Aktywator: ARV100</li> <li>- Grunt akrylowy na bazie rozpuszczalnika</li> <li>- Nawierzchnia na bazie rozpuszczalnika / wody</li> </ul> |
| <p><b>ARGILLA</b><br/>GLINA</p>    |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Barwnik: AR65</li> <li>- Aktywator: ARV100</li> <li>- Grunt akrylowy na bazie rozpuszczalnika</li> <li>- Nawierzchnia na bazie rozpuszczalnika / wody</li> </ul> |
| <p><b>CENERE</b><br/>POPIÓŁ</p>    |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Barwnik: AR70</li> <li>- Aktywator: ARV100</li> <li>- Grunt akrylowy na bazie rozpuszczalnika</li> <li>- Nawierzchnia na bazie rozpuszczalnika / wody</li> </ul> |
| <p><b>CANAPA</b><br/>KONOPIA</p>   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Barwnik: AR76</li> <li>- Aktywator: ARV100</li> <li>- Grunt akrylowy na bazie rozpuszczalnika</li> <li>- Nawierzchnia na bazie rozpuszczalnika / wody</li> </ul> |
| <p><b>TINO</b><br/>KADŹ</p>        |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Barwnik: AR80</li> <li>- Aktywator: ARV100</li> <li>- Grunt akrylowy na bazie rozpuszczalnika</li> <li>- Nawierzchnia na bazie rozpuszczalnika / wody</li> </ul> |
| <p><b>BOTTE</b><br/>BECZKA</p>     |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Barwnik: AR81</li> <li>- Aktywator: ARV100</li> <li>- Grunt akrylowy na bazie rozpuszczalnika</li> <li>- Nawierzchnia na bazie rozpuszczalnika / wody</li> </ul> |
| <p><b>TABACCO</b><br/>TYTOŃ</p>    |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Barwnik: AR83</li> <li>- Aktywator: ARV100</li> <li>- Grunt akrylowy na bazie rozpuszczalnika</li> <li>- Nawierzchnia na bazie rozpuszczalnika / wody</li> </ul> |
| <p><b>VITE</b><br/>WINOROŚL</p>    |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Barwnik: AR88</li> <li>- Aktywator: ARV100</li> <li>- Grunt akrylowy na bazie rozpuszczalnika</li> <li>- Nawierzchnia na bazie rozpuszczalnika / wody</li> </ul> |

## LAKIER KRYJĄCY

|                           |
|---------------------------|
| - Kolor wg NCS: S4010Y30R |
| - Kolor wg NCS: S6020R10B |
| - Kolor wg NCS: S5005R20B |
| - Kolor wg NCS: S5500N    |
| - Kolor wg NCS: S2010G60Y |
| - Kolor wg NCS: S4500N    |
| - Kolor wg NCS: S4005Y80R |
| - Kolor wg NCS: S5005Y20R |
| - Kolor wg NCS: S6005Y50R |
| - Kolor wg NCS: S5010Y50R |
| - Kolor wg NCS: S5020Y60R |
| - Kolor wg NCS: S7005Y80R |

## EFEKT ZAPRAWY CEMENTOWEJ

|                             |
|-----------------------------|
| - MALTAWOOD10 + 2% PAN53215 |
| - MALTAWOOD10 + 2% PAN53216 |
| - MALTAWOOD10 + 2% PAN53217 |
| - MALTAWOOD10 + 2% PAN53218 |
| - MALTAWOOD10 + 2% PAN53219 |
| - MALTAWOOD10 + 2% PAN53220 |
| - MALTAWOOD10 + 2% PAN53221 |
| - MALTAWOOD10 + 2% PAN53222 |
| - MALTAWOOD10 + 2% PAN53223 |
| - MALTAWOOD10 + 2% PAN53225 |
| - MALTAWOOD10 + 2% PAN53226 |
| - MALTAWOOD10 + 2% PAN53227 |

## EFEKT POSTARZONEJ ZAPRAWY CEMENTOWEJ

|                             |
|-----------------------------|
| - MALTAWOOD10 + 2% PAN53215 |
| - MALTAWOOD10 + 2% PAN53216 |
| - MALTAWOOD10 + 2% PAN53217 |
| - MALTAWOOD10 + 2% PAN53218 |
| - MALTAWOOD10 + 2% PAN53219 |
| - MALTAWOOD10 + 2% PAN53220 |
| - MALTAWOOD10 + 2% PAN53221 |
| - MALTAWOOD10 + 2% PAN53222 |
| - MALTAWOOD10 + 2% PAN53223 |
| - MALTAWOOD10 + 2% PAN53225 |
| - MALTAWOOD10 + 2% PAN53226 |
| - MALTAWOOD10 + 2% PAN53227 |

## ZESKANUJ KOD QR I OBEJRZYJ PORADNIK

### ANTICHE ARMONIE



### EFEKT ZAPRAWY CEMENTOWEJ



### EFEKT POSTARZONEJ ZAPRAWY CEMENTOWEJ



ZALECA SIĘ OGLĄDANIE KOLORÓW ANTICHE ARMONIE W ŚWIETLE DZIENNYM.

Kolory w tym próbniku mają wyłącznie charakter orientacyjny, dlatego też zaleca się wykonanie próbki przed rozpoczęciem prac. Użytkownik musi sprawdzić przydatność produktu do konkretnego zastosowania. Nie ponosimy odpowiedzialności za wynik obróbki.





**ICA POLSKA SP. Z.O.O.**  
97-300 Piotrków Trybunalski,  
ul. Gliniana 10 - Polska  
Tel. +48 44 645 30 80  
Fax +48 44 645 30 65  
info@icapolska.pl

[www.icapolska.pl](http://www.icapolska.pl)

**ICA SpA**  
Via Sandro Pertini, 52  
62012 Civitanova Marche (MC) Italy  
Tel. +39 0733 8080  
Fax +39 0733 808140  
info@icaspa.com



**ITALIAN COATINGS Division**  
Via Alcide De Gasperi, 73  
36060 Romano D'Ezzelino (VI) Italy  
Tel. +39 0424 8386  
Fax +39 0424 37497  
info@italiancoatings.com