

# antiche armonie

VERBESSERUNG LÄNDLICHER TÖNE  
DIE MASERUNG VON HOLZ.





# antiche armonie

VERBESSERUNG LÄNDLICHER TÖNE  
DIE MASERUNG VON HOLZ.

A rustic wooden fence made of weathered logs and planks runs across the foreground. The fence is set in a field of tall grasses and wildflowers. In the background, there are rolling hills and a forest under a golden sunset sky with scattered clouds. The sun is low on the horizon, creating a warm, golden glow over the entire scene.

**Der natürliche  
Charme von Holz  
mit der Wärme  
und Schlichtheit  
des ländlichen  
Lebens.**

Innovation im Einklang mit einem antiken Geschmack. Die ICA Group hat sich von der Vergangenheit inspirieren lassen, um in die Zukunft zu blicken, welche 12 neue Farben bringt. Technologie und Innovation treffen aufeinander mit Farben, die den ländlichen Charme des italienischen Landlebens vermitteln. Die „Antiche Arminie“ Linie wurde entwickelt, zur Verbesserung der Maserung des Holzes und seiner natürlichen Schönheit, um jedes Interior des Hauses einen antiken Charme zu geben und zugleich aktuell und modern ist. Das F&E-Labor kreierte die perfekten Farben, um antike Emotionen und Empfindungen zu vermitteln durch ein innovatives und hoch-qualitatives Produkt. Jedes Möbelstück wird sich sonnen in der harmonischen Schönheit der Vergangenheit, mit Einflüssen aus den modernsten Designs.

A serene rural landscape featuring a traditional thatched-roof house nestled among trees. A small stream flows in the foreground, and a large body of water with ripples occupies the lower half of the frame. The sky is bright and clear. The text is overlaid on a semi-transparent dark box in the lower-left quadrant.

**Der Charme  
des ländlichen  
Lebens in seinen  
kultigsten Elementen.**



SPIGA  
WEIZEN



VINACCIA  
TRESTER



GLICINE  
GLYZINE



LAGO  
SEE



TORBA  
TORF



ARGILLA  
TON



CENERE  
ASCHE



CANAPA  
HANF



TINO  
BOTTICH



BOTTE  
FASS



TABACCO  
TABAK



VITE  
WEINREBE





## antiche armonie FARBTÖNE

Diese spezielle Farblinie ist für Anwendungen konzipiert auf rustikalen Holz, vor allem Nadelholz wie Kiefer und Tanne oder Laubhölzer wie Eiche und Kastanie. Diese Farben verstärken die natürliche Maserung und Faser des Holzes und sind angenehm bei Berührungen.



Jede Farbe aus der Antiche Armonie Kollektion ist auch verfügbar in:

**GELACKT**  
**MÖRTEL-EFFEKT**  
**GEALTERTER MÖRTEL-EFFEKT**

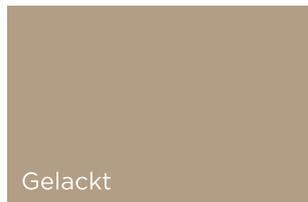
Das Ziel ist es, den Interior Designern absolute Wahlfreiheit zu geben: Um **natürliche Effekte** zu kreieren, wenn die Holzmaserung sichtbar ist oder sich für **moderne** und **industrielle** Lösungen zu entscheiden, wie Mörtel (Zementeffekt).

# SPIGA WEIZEN

# AR10



Die helle und zarte Farbe von Weizen verstärkt das natürliche Aussehen von Holz und unterstreicht die Schönheit von modernen Möbeln.



Gelackt



Mörtel-Effekt



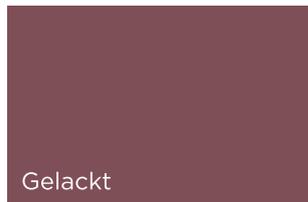
Gealterter Mörtel-Effekt



# VINACCIA TRESTER

# AR30

Trester ist ein  
einzigartiger  
Farbe. Er hat  
eine kühne und  
entscheidende  
Eigenschaft,  
während seine  
Seele duftend  
und großzügig  
ist, ergänzt  
durch Farben  
von Magenta  
und Rosa.



Gelackt



Mörtel-Effekt



Gealterter Mörtel-Effekt



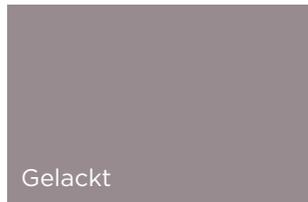
# GLICINE

GLYZINE

AR40



Ein besonders zarter Farbton, der seiner Umgebung ein Gefühl von Eleganz und Ruhe verleiht. Eine gute Wahl für stressfreie Interiors.



Gelackt



Mörtel-Effekt

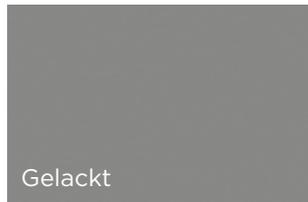


Gealterter Mörtel-Effekt





Die Farbe des Wassers, tief mit satten Farben. Seine Farbtöne verstärken die Maserung von rustikalen Holz und bringen seine natürliche Schönheit hervor.



Gelackt



Mörtel-Effekt



Gealterter Mörtel-Effekt



# TORBA TORF

# AR60



Die Torffarbe,  
die in der  
Landwirtschaft  
verwendet wird,  
repräsentiert  
einen der  
echten Aspekte  
des Landlebens.  
Dieser Ton  
verbindet die  
Farben von  
Braun, Gelb und  
Grün.



Gelackt



Mörtel-Effekt



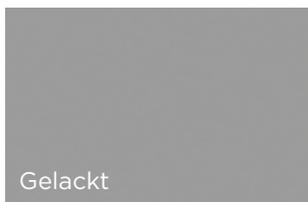
Gealterter Mörtel-Effekt



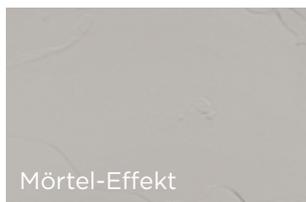
# ARGILLA TON

## AR65

Die Härte von Felsen, die sich der Kraft von Luft, Wasser und Sonne umgibt. Dies führte zu einem Mineralien-Farbton, der in Innenräumen, die voller Persönlichkeit sind, Gestalt annimmt.



Gelackt



Mörtel-Effekt



Gealterter Mörtel-Effekt



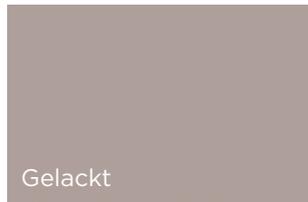
# CENERE

ASCHE

# AR70



Die Flamme stirbt nie. Einmal verblasst, schafft es ein fruchtbares Pulver, welches neues Leben hervorbringt: Asche. Einzigartig und verhüllend, bietet es den richtigen Farbton für die raffiniertesten Interiors.



Gelackt



Mörtel-Effekt



Gealterter Mörtel-Effekt



# CANAPA HANF

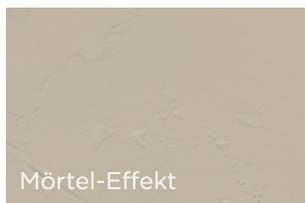
# AR76



Eine Oberfläche zum Streicheln. Sein Berührungserlebnis untermauert diesen Farbton, der im Textilsektor verwurzelt ist - ein Sektor, in dem Hanffasern seit Jahrhunderten im Mittelpunkt stehen.



Gelackt



Mörtel-Effekt



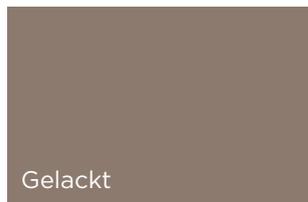
Gealterter Mörtel-Effekt



# TINO BOTTICH

# AR80

Die warme  
Septemberbrise  
scheint noch  
durch die  
Maserung der  
Bottich zu wehen.  
Es vermittelt einen  
der kultigsten  
Aspekte des  
ländlichen  
Lebens, voller  
Originalität und  
Handwerkskunst.



Gelackt



Mörtel-Effekt



Gealterter Mörtel-Effekt

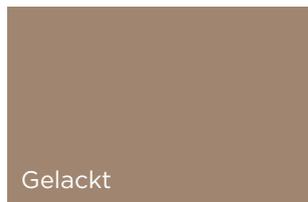


# BOTTE FASS

# AR81



Seine Aufgabe ist es, sorgfältig und geduldig zu wachen. Fass: Die Zeichen der Zeit vermitteln das Vergnügen des Wartens. Ideal für Interiors, bei denen Licht ein wichtiges Merkmal ist.



Gelackt



Mörtel-Effekt



Gealterter Mörtel-Effekt



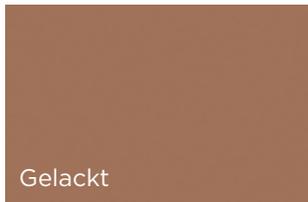
# TABACCO

TABAK

AR83



Es ist Zeit zum Entspannen.  
Wir öffnen eine antike Schachtel Tabak und lassen ihre Aromen die Umgebung umhüllen. Seine braunen Farbtöne erledigen den Rest.



Gelackt



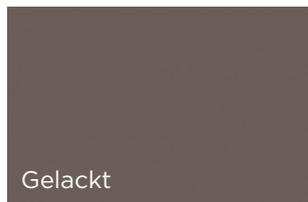
Mörtel-Effekt



Gealterter Mörtel-Effekt



Die Spuren von frisch gepflückten Trauben, die auf Holz ruhen und eine unverwechselbare Farbe schaffen, die bereit ist, das kreativste Interior zu beleben. Ideal für die Schaffung von neuen Möbelrends.



# antiche armonie BEISPIELE VON LACKIERZYKLEN

	ANTICHE ARMONIE	GELACKT	MÖRTEL-EFFEKT	GEALTERTER MÖRTEL-EFFEKT
SPIGA WEIZEN	 - Farbmittel: AR10 - Beschleuniger: ARV100 - Lösemittelbasierter Acryl-Grundlack - Lösemittel-/wasserbasierter Decklack	- NCS Referenz: S4010Y30R	- MALTAWOOD10 + 2% PAN53215 - Lösemittel-/wasserbasierter Decklack	- MALTAWOOD10 + 2% PAN53215 - PNCA/N52905 - Lösemittel-/wasserbasierter Decklack
VINACCIA TRESTER	 - Farbmittel: AR30 - Beschleuniger: ARV100 - Lösemittelbasierter Acryl-Grundlack - Lösemittel-/wasserbasierter Decklack	- NCS Referenz: S6020R10B	- MALTAWOOD10 + 2% PAN53216 - Lösemittel-/wasserbasierter Decklack	- MALTAWOOD10 + 2% PAN53216 - PNCA/N52905 - Lösemittel-/wasserbasierter Decklack
GLICINE GLYZINE	 - Farbmittel: AR40 - Beschleuniger: ARV100 - Lösemittelbasierter Acryl-Grundlack - Lösemittel-/wasserbasierter Decklack	- NCS Referenz: S5005R20B	- MALTAWOOD10 + 2% PAN53217 - Lösemittel-/wasserbasierter Decklack	- MALTAWOOD10 + 2% PAN53217 - PNCA/N52905 - Lösemittel-/wasserbasierter Decklack
LAGO SEE	 - Farbmittel: AR50 - Beschleuniger: ARV100 - Lösemittelbasierter Acryl-Grundlack - Lösemittel-/wasserbasierter Decklack	- NCS Referenz: S5500N	- MALTAWOOD10 + 2% PAN53218 - Lösemittel-/wasserbasierter Decklack	- MALTAWOOD10 + 2% PAN53218 - PNCA/N52905 - Lösemittel-/wasserbasierter Decklack
TORBA TORF	 - Farbmittel: AR60 - Beschleuniger: ARV100 - Lösemittelbasierter Acryl-Grundlack - Lösemittel-/wasserbasierter Decklack	- NCS Referenz: S2010G60Y	- MALTAWOOD10 + 2% PAN53219 - Lösemittel-/wasserbasierter Decklack	- MALTAWOOD10 + 2% PAN53219 - PNCA/N52905 - Lösemittel-/wasserbasierter Decklack
ARGILLA TON	 - Farbmittel: AR65 - Beschleuniger: ARV100 - Lösemittelbasierter Acryl-Grundlack - Lösemittel-/wasserbasierter Decklack	- NCS Referenz: S4500N	- MALTAWOOD10 + 2% PAN53220 - Lösemittel-/wasserbasierter Decklack	- MALTAWOOD10 + 2% PAN53220 - PNCA/N52905 - Lösemittel-/wasserbasierter Decklack
CENERE ASCHE	 - Farbmittel: AR70 - Beschleuniger: ARV100 - Lösemittelbasierter Acryl-Grundlack - Lösemittel-/wasserbasierter Decklack	- NCS Referenz: S4005Y80R	- MALTAWOOD10 + 2% PAN53221 - Lösemittel-/wasserbasierter Decklack	- MALTAWOOD10 + 2% PAN53221 - PNCA/N52905 - Lösemittel-/wasserbasierter Decklack
CANAPA HANF	 - Farbmittel: AR76 - Beschleuniger: ARV100 - Lösemittelbasierter Acryl-Grundlack - Lösemittel-/wasserbasierter Decklack	- NCS Referenz: S5005Y20R	- MALTAWOOD10 + 2% PAN53222 - Lösemittel-/wasserbasierter Decklack	- MALTAWOOD10 + 2% PAN53222 - PNCA/N52905 - Lösemittel-/wasserbasierter Decklack
TINO BOTTICH	 - Farbmittel: AR80 - Beschleuniger: ARV100 - Lösemittelbasierter Acryl-Grundlack - Lösemittel-/wasserbasierter Decklack	- NCS Referenz: S6005Y50R	- MALTAWOOD10 + 2% PAN53223 - Lösemittel-/wasserbasierter Decklack	- MALTAWOOD10 + 2% PAN53223 - PNCA/N52905 - Lösemittel-/wasserbasierter Decklack
BOTTE FASS	 - Farbmittel: AR81 - Beschleuniger: ARV100 - Lösemittelbasierter Acryl-Grundlack - Lösemittel-/wasserbasierter Decklack	- NCS Referenz: S5010Y50R	- MALTAWOOD10 + 2% PAN53225 - Lösemittel-/wasserbasierter Decklack	- MALTAWOOD10 + 2% PAN53225 - PNCA/N52905 - Lösemittel-/wasserbasierter Decklack
TABACCO TABAK	 - Farbmittel: AR83 - Beschleuniger: ARV100 - Lösemittelbasierter Acryl-Grundlack - Lösemittel-/wasserbasierter Decklack	- NCS Referenz: S5020Y60R	- MALTAWOOD10 + 2% PAN53226 - Lösemittel-/wasserbasierter Decklack	- MALTAWOOD10 + 2% PAN53226 - PNCA/N52905 - Lösemittel-/wasserbasierter Decklack
VITE WEINREBE	 - Farbmittel: AR88 - Beschleuniger: ARV100 - Lösemittelbasierter Acryl-Grundlack - Lösemittel-/wasserbasierter Decklack	- NCS Referenz: S7005Y80R	- MALTAWOOD10 + 2% PAN53227 - Lösemittel-/wasserbasierter Decklack	- MALTAWOOD10 + 2% PAN53226 - PNCA/N52905 - Lösemittel-/wasserbasierter Decklack

SCANNEN SIE DEN QR-CODE UND SCHAUEN SIE DIE TUTORIALS

ANTICHE  
ARMONIE



MÖRTEL-  
EFFEKT



GEALTERTER  
MÖRTEL-EFFEKT



BITTE BEACHTEN SIE, DASS DIE ANTICHE ARMONIE FARBTÖNE UNTER NATÜRLICHEM LICHT BEOBACHTET WERDEN SOLLTEN.

Die Farben dieser Beispiele dienen nur zur Orientierung. Wir empfehlen daher einen Pretest vor Beginn der Arbeit durchzuführen. Sie sollten die Eignung des Produkts für die jeweilige Anwendung überprüfen, da wir keine Haftung für das Ergebnis des Verfahrens übernehmen.





**ICA DEUTSCHLAND Lacke GmbH**

Benzstraße, 12 - 48619 Heek  
Industriegebiet Heek-West (DE)  
Tel. +49 (0) 2568 388640  
Fax +49 (0) 2568 388641  
info@icadeutschland.de

[www.icadeutschland.de](http://www.icadeutschland.de)

**ICA SpA**  
Via Sandro Pertini, 52  
62012 Civitanova Marche (MC) Italy  
Tel. +39 0733 8080  
Fax +39 0733 808140  
info@icaspa.com



**ITALIAN COATINGS Division**  
Via Alcide De Gasperi, 73  
36060 Romano D'Ezzelino (VI) Italy  
Tel. +39 0424 8386  
Fax +39 0424 37497  
info@italiancoatings.com