

antiche armonie

LAS TONALIDADES DEL MUNDO RURAL
DESTACAN LAS VETAS DE LA MADERA.



antiche armonie

LAS TONALIDADES DEL MUNDO RURAL
DESTACAN LAS VETAS DE LA MADERA.

A scenic landscape at sunset. In the foreground, a rustic wooden fence made of weathered logs and planks runs across the frame. The middle ground is filled with tall, golden grasses and a dense forest of trees. In the background, rolling hills are visible under a sky with soft, golden light and scattered clouds. The sun is low on the horizon, creating a warm, golden glow over the entire scene.

**El encanto natural
de la madera,
el calor
y la sencillez
de la vida rural**

La innovación en armonía con el sabor antiguo.

ICA Group se inspira en el pasado para mirar hacia el futuro: así nacen las nuevas tonalidades. Técnica e innovación junto a los colores que evocan el encanto de la vida rural italiana.

La línea “Antiche Armonie” ha sido estudiada para exaltar las vetas de la madera y su belleza natural, para transportar cada ambiente de la casa a una dimensión antigua, pero siendo siempre actual y moderna.

El laboratorio I+D ha estudiado las tonalidades capaces de regalar sensaciones y emociones antiguas, con un producto innovador y de gran calidad. Cada elemento de la decoración quedará envuelto por la armonía estética del pasado, con la influencia de las líneas más modernas.

A rural landscape featuring a traditional thatched-roof house situated on a small island or peninsula. The house is surrounded by lush greenery and trees. In the foreground, a calm body of water reflects the scene, with ripples visible. The background shows a vast, flat landscape under a bright, hazy sky. A person is visible near the house, and a small structure is on the right. The overall scene conveys a sense of peaceful, rural life.

**El encanto de la
vida rural, renace
en sus elementos
más representativos.**



SPIGA
ESPIGA



VINACCIA
ORUJO



GLICINE
GLICINA



LAGO
LAGO



TORBA
TURBA



ARGILLA
ARCILLA



CENERE
CENIZA



CANAPA
CÁÑAMO



TINO
CUBA



BOTTE
BARRIL



TABACCO
TABACO



VITE
VID





COLORES antiche armonie

Esta línea específica de colores ha sido estudiada para aplicaciones en madera rústica, especialmente para coníferas como el pino y el abeto o latifolios como el roble y el castaño. Exaltar las vetas naturales y las fibras es su calidad principal, además de dejar una agradable sensación al tacto.



Cada color de la colección
Antiche Armonie se propone también en la versión:

LACADO
MALTA
MALTA ENVEJECIDA

La finalidad es garantizar al diseñador de interiores máxima libertad de elección: crear efectos naturales cuando está visible la veta de la madera o soluciones más modernas e industriales como la malta (efecto cemento).

SPIGA

ESPIGA

AR10



El color de la espiga, tenue y delicado, exalta la naturalidad de la madera, resaltando la belleza del mueble moderno.



Lacado



Malta



Malta envejecida



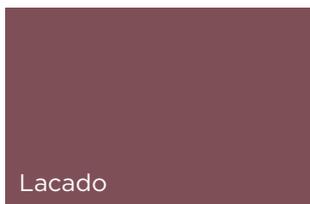
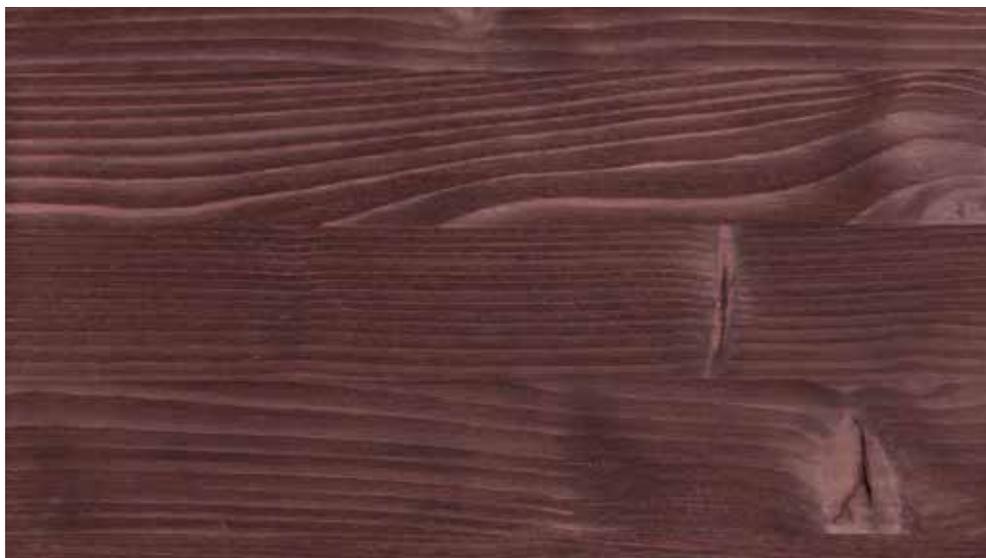
VINACCIA

ORUJO

AR30



El orujo es una tonalidad única. Tiene un carácter intenso y llamativo pero su alma es perfumada y generosa, completada con matices entre el fucsia y el rosa.



Lacado



Malta



Malta envejecida



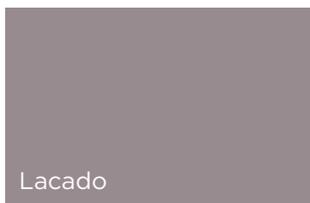
GLICINE

GLICINA

AR40



Tonalidad especialmente delicada, que otorga elegancia y tranquilidad al ambiente en el que cobra vida. Una necesidad de gran éxito para interiores en los que dejar que se aleje el estrés.



Lacado



Malta

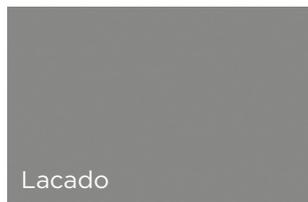


Malta envejecida





El color del espejo del agua, profundo y rico en reflejos. Sus matices refuerzan las vetas de las maderas rústicas y exaltan la belleza natural.



Lacado



Malta



Malta envejecida



TORBA

TURBA

AR60



El colore de la turba, utilizada en el cultivo, es uno de los aspectos más genuinos de la vida campesina. La tonalidad funde los matices del marrón, del amarillo y del verde.



Lacado



Malta



Malta envejecida

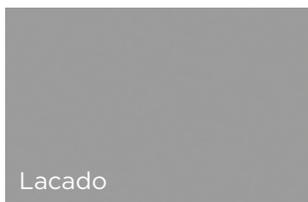


ARGILLA

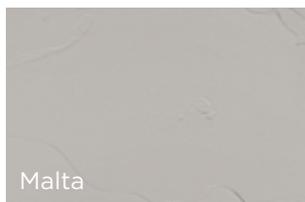
ARCILLA

AR65

La dureza de la roca que se abandona a la fuerza del aire, del agua y del sol. Nace así la tonalidad de un mineral que se modela fácilmente en los ambientes de gran personalidad.



Lacado



Malta



Malta envejecida

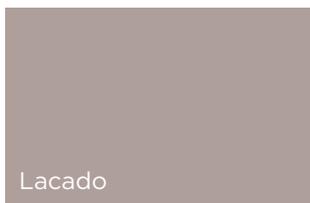


CENERE

CENIZA

AR70

La llama nunca muere. Matizando su vigor, deja espacio a un polvo fértil, madre de una nueva vida: la ceniza. Diminuta y envolvente, sabrá dar el tono justo a los interiores más buscados.



Lacado



Malta



Malta envejecida



CANAPA

CÁÑAMO

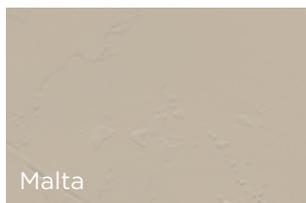
AR76



Una superficie para acariciar. La experiencia táctil es la base de esta tonalidad, que encuentra sus raíces en el mundo textil, sector en el que las fibras del cáñamo son las protagonistas desde hace siglos.



Lacado



Malta



Malta envejecida

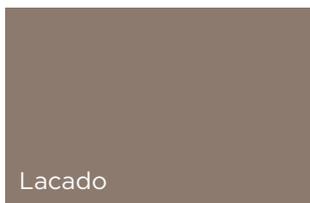


TINO

CUBA

AR80

El aire templado de septiembre parece soplar todavía entre las vetas de las cubas. Constituye uno de los símbolos más representativos de la vida rural, hechos de autenticidad y artesanía.



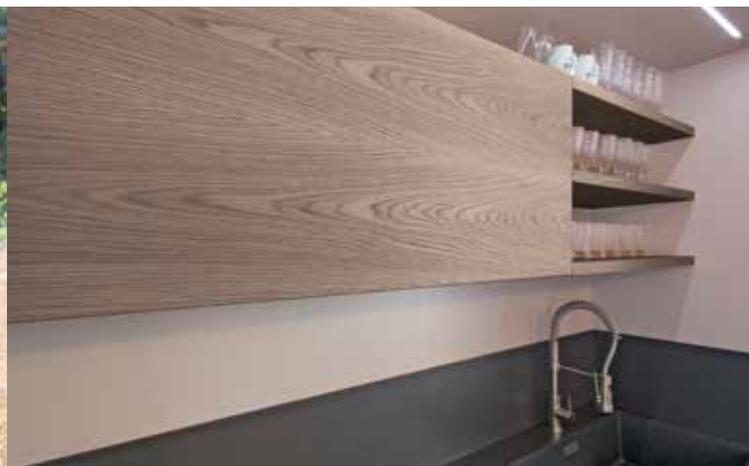
Lacado



Malta



Malta envejecida



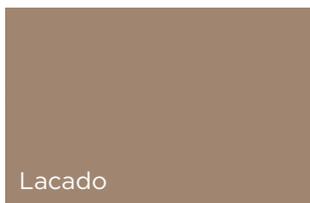
BOTTE

BARRIL

AR81



Su misión es custodiar con paciencia y atención. El barril: los signos del tiempo parecen ser sólo testigos del placer de la espera. Ideal para ambientes en los que la luz es la protagonista.



Lacado



Malta



Malta envejecida



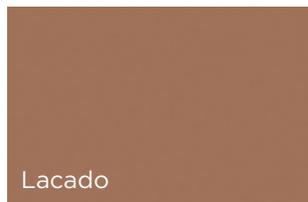
TABACCO

TABACO

AR83



Es el momento de relajarse. Abrimos una antigua caja de tabaco y dejamos que su aroma envuelva el ambiente. Sus tonalidades oscuras harán el resto.



Lacado



Malta



Malta envejecida



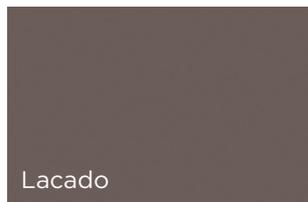
VITE

VID

AR88



Los restos de la uva recién recogida y depositada sobre la madera, regalan un tinte inconfundible, listo para dar tonalidad a los interiores más creativos. Ideal para crear nuevas tendencias de decoración.



Lacado



Malta



Malta envejecida



antiche armonie EJEMPLOS DE CICLOS DE BARNIZADO

	ANTICHE ARMONIE	ESMALTADO	MALTA	MALTA ENVEJECIDA
SPIGA ESPIGA	 - Colorante: AR10 - Activador: ARV100 - Fondo acrílico al disolvente - Acabado al disolvente/agua	- Referencia NCS: S4010Y30R	- MALTAWOOD10 + 2% PAN53215 - Acabado al disolvente/agua	- MALTAWOOD10 + 2% PAN53215 - PNCA/N52905 - Acabado al disolvente/agua
VINACCIA ORUJO	 - Colorante: AR30 - Activador: ARV100 - Fondo acrílico al disolvente - Acabado al disolvente/agua	- Referencia NCS: S6020R10B	- MALTAWOOD10 + 2% PAN53216 - Acabado al disolvente/agua	- MALTAWOOD10 + 2% PAN53216 - PNCA/N52905 - Acabado al disolvente/agua
GLICINE GLICINA	 - Colorante: AR40 - Activador: ARV100 - Fondo acrílico al disolvente - Acabado al disolvente/agua	- Referencia NCS: S5005R20B	- MALTAWOOD10 + 2% PAN53217 - Acabado al disolvente/agua	- MALTAWOOD10 + 2% PAN53217 - PNCA/N52905 - Acabado al disolvente/agua
LAGO LAGO	 - Colorante: AR50 - Activador: ARV100 - Fondo acrílico al disolvente - Acabado al disolvente/agua	- Referencia NCS: S5500N	- MALTAWOOD10 + 2% PAN53218 - Acabado al disolvente/agua	- MALTAWOOD10 + 2% PAN53218 - PNCA/N52905 - Acabado al disolvente/agua
TORBA TURBA	 - Colorante: AR60 - Activador: ARV100 - Fondo acrílico al disolvente - Acabado al disolvente/agua	- Referencia NCS: S2010G60Y	- MALTAWOOD10 + 2% PAN53219 - Acabado al disolvente/agua	- MALTAWOOD10 + 2% PAN53219 - PNCA/N52905 - Acabado al disolvente/agua
ARGILLA ARCILLA	 - Colorante: AR65 - Activador: ARV100 - Fondo acrílico al disolvente - Acabado al disolvente/agua	- Referencia NCS: S4500N	- MALTAWOOD10 + 2% PAN53220 - Acabado al disolvente/agua	- MALTAWOOD10 + 2% PAN53220 - PNCA/N52905 - Acabado al disolvente/agua
CENERE CENIZA	 - Colorante: AR70 - Activador: ARV100 - Fondo acrílico al disolvente - Acabado al disolvente/agua	- Referencia NCS: S4005Y80R	- MALTAWOOD10 + 2% PAN53221 - Acabado al disolvente/agua	- MALTAWOOD10 + 2% PAN53221 - PNCA/N52905 - Acabado al disolvente/agua
CANAPA CÁÑAMO	 - Colorante: AR76 - Activador: ARV100 - Fondo acrílico al disolvente - Acabado al disolvente/agua	- Referencia NCS: S5005Y20R	- MALTAWOOD10 + 2% PAN53222 - Acabado al disolvente/agua	- MALTAWOOD10 + 2% PAN53222 - PNCA/N52905 - Acabado al disolvente/agua
TINO CUBA	 - Colorante: AR80 - Activador: ARV100 - Fondo acrílico al disolvente - Acabado al disolvente/agua	- Referencia NCS: S6005Y50R	- MALTAWOOD10 + 2% PAN53223 - Acabado al disolvente/agua	- MALTAWOOD10 + 2% PAN53223 - PNCA/N52905 - Acabado al disolvente/agua
BOTTE BARRIL	 - Colorante: AR81 - Activador: ARV100 - Fondo acrílico al disolvente - Acabado al disolvente/agua	- Referencia NCS: S5010Y50R	- MALTAWOOD10 + 2% PAN53225 - Acabado al disolvente/agua	- MALTAWOOD10 + 2% PAN53225 - PNCA/N52905 - Acabado al disolvente/agua
TABACCO TABACO	 - Colorante: AR83 - Activador: ARV100 - Fondo acrílico al disolvente - Acabado al disolvente/agua	- Referencia NCS: S5020Y60R	- MALTAWOOD10 + 2% PAN53226 - Acabado al disolvente/agua	- MALTAWOOD10 + 2% PAN53226 - PNCA/N52905 - Acabado al disolvente/agua
VITE VID	 - Colorante: AR88 - Activador: ARV100 - Fondo acrílico al disolvente - Acabado al disolvente/agua	- Referencia NCS: S7005Y80R	- MALTAWOOD10 + 2% PAN53227 - Acabado al disolvente/agua	- MALTAWOOD10 + 2% PAN53227 - PNCA/N52905 - Acabado al disolvente/agua

LOCALIZA EL QR CODE Y VE AL TUTORIAL

ANTICHE ARMONIE



MALTA



MALTA ENVEJECIDA



ES RECOMENDABLE OBSERVAR LAS TONALIDADES ANTICHE ARMINIE EN PRESENCIA DE LUZ NATURAL.

Los colores de este muestrario tienen sólo un valor indicativo. Recomendamos, por tanto, efectuar una prueba preliminar antes de empezar el trabajo. El usuario tiene que comprobar previamente la idoneidad del producto para el uso específico; nosotros no podemos asumir responsabilidad alguna por lo que respecta al resultado de las elaboraciones.



ICA IBERIA S.A.U.

Polígono el Collet 401 Nave n. 2,
Apdo. Correos 217
12580 Benicarló (Castellón) España
Tel. +34 964491574
Fax +34 964491577
info@icaiberia.com

www.icaiberia.com

ICA SpA
Via Sandro Pertini, 52
62012 Civitanova Marche (MC) Italy
Tel. +39 0733 8080
Fax +39 0733 808140
info@icaspa.com



ITALIAN COATINGS Division
Via Alcide De Gasperi, 73
36060 Romano D'Ezzelino (VI) Italy
Tel. +39 0424 8386
Fax +39 0424 37497
info@italiancoatings.com