

antiche armonie

LES TONALITÉS DU MONDE RURAL
METTENT EN VALEUR LE GRAIN DU BOIS.



antiche armonie

LES TONALITÉS DU MONDE RURAL
METTENT EN VALEUR LE GRAIN DU BOIS.

A photograph of a rural landscape at sunset. In the foreground, a rustic wooden fence made of weathered logs and planks runs across the frame. The middle ground features rolling hills covered in green grass and some trees. The background shows a bright sunset with a golden sky and scattered clouds. The overall mood is peaceful and nostalgic.

**Le charme rural
du bois, la chaleur
et la simplicité
de la vie rurale.**

L'innovation en harmonie avec le charme d'autrefois. ICA Group s'inspire du passé pour contempler le futur : ainsi naissent 12 nouvelles tonalités. La technique et l'innovation rencontrent les couleurs qui rappellent le charme de la vie rurale italienne.

La ligne "Antiche Armonie" est étudiée pour mettre en valeur le grain du bois et sa beauté naturelle, afin de transporter chaque espace de la maison dans une dimension ancienne tout en restant actuelle et moderne.

Le laboratoire R&S a étudié les justes tonalités vouées à offrir des sensations et des émotions d'autrefois à travers un produit innovant de grande qualité.

Chaque élément de l'ameublement sera imprégné de l'harmonie esthétique du passé, influencée par les lignes les plus modernes.



**Le charme de la
vie rurale se dégage
de ses éléments
les plus iconiques.**



SPIGA
ÉPI



VINACCIA
MARC DE RAISIN



GLICINE
GLYCINE



LAGO
LAC



TORBA
TOURBE



ARGILLA
ARGILE



CENERE
CENDRE



CANAPA
CHANVRE



TINO
CUVE



BOTTE
TONNEAU



TABACCO
TABAC



VITE
VIGNE





antiche armonie COULEURS

Cette ligne spéciale de couleurs est étudiée pour les applications sur bois vieilli, notamment les Conifères comme le Pin et le Sapin ou les arbres feuillus comme le Chêne rouvre et le Châtaignier. Mettre en valeur les veinures naturelles et les fibres est sa principale qualité, pour offrir une sensation tactile agréable.



Chaque couleur de la collection Antiche Armonie est proposé également en version :

LAQUÉ
MORTIER
MORTIER VIEILLI

Le but est de garantir à *l'interior designer* la plus grande liberté de choix : créer des **effets naturels** en présence d'un grain visible du bois, ou des solutions plus **contemporaines** et **industrielles** comme le mortier (effet ciment).

SPIGA

ÉPI

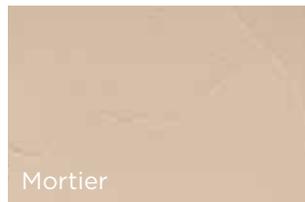
AR10



La couleur de l'épi, tendre et délicate, met en valeur l'aspect naturel du bois en soulignant la beauté du meuble moderne.



Laqué



Mortier



Mortier vieilli



VINACCIA

MARC DE RAISIN

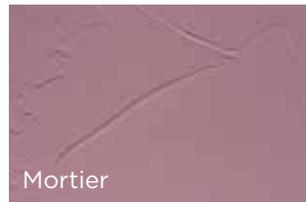
AR30



Le marc de raisin est une tonalité unique. Son caractère est intense et net mais son âme est parfumée et généreuse, complétée par des nuances allant du magenta au rose.



Laqué



Mortier



Mortier vieilli



GLICINE

GLYCINE

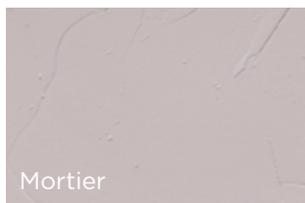
AR40



Tonalité particulièrement délicate qui octroie à l'espace raffinement et sérénité. Un choix gagnant pour l'intérieur où il est nécessaire de chasser le stress.



Laqué



Mortier

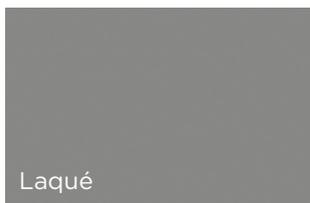


Mortier vieilli

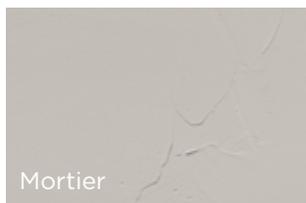




La couleur
d'une étendue
d'eau,
profonde et
riche en reflets.
Ses nuances
renforcent le
grain des bois
vieillis et en
font ressortir
leur beauté
naturelle.



Laqué



Mortier



Mortier vieilli



TORBA

TOURBE

AR60



La couleur de la tourbe, utilisée en agriculture, représente l'un des aspects les plus naturels de la vie rurale.

La couleur rassemble les nuances du marron, du jaune et du vert.



Laqué



Mortier



Mortier vieilli

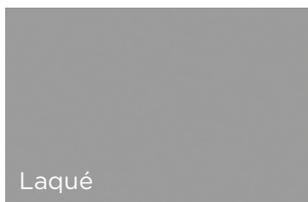


ARGILLA ARGILE

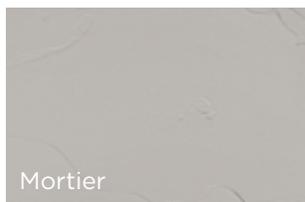
AR65



La dureté de la roche qui s'abandonne à la force de l'air, de l'eau et du soleil. Ainsi naît la tonalité d'un minéral qui se modèle parfaitement aux espaces riches en personnalité.



Laqué



Mortier



Mortier vieilli



CENERE

CENDRE

AR70



La flamme est éternelle. Sa vigueur qui s'estompe cède la place à une poussière fertile, source d'une nouvelle vie : la cendre. Faite de particules fascinantes, elle saura octroyer le juste ton aux intérieurs les plus recherchés.



Laqué



Mortier



Mortier vieilli



CANAPA

CHANVRE

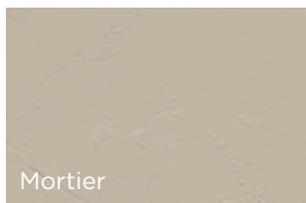
AR76



Une surface à caresser. L'expérience tactile est à la base de cette tonalité qui trouve ses racines dans le monde textile, secteur où le chanvre est employé depuis des siècles.



Laqué



Mortier



Mortier vieilli

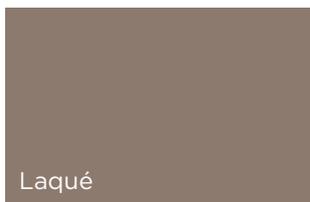


TINO CUVE

AR80



L'air tiède de septembre semble encore souffler entre les veinures de la cuve. Il représente l'un des rappels les plus iconiques de la vie rurale, faite de choses vraies et artisanales.



Laqué



Mortier



Mortier vieilli



BOTTE TONNEAU

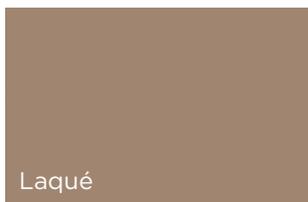
AR81



Conserver avec patience et attention est sa mission première.

Le tonneau : les marques du temps semblent être les uniques témoignages du plaisir de l'attente.

Idéal pour les espaces où la lumière est reine.



Laqué



Mortier



Mortier vieilli



TABACCO

TABAC

AR83



Le moment de se détendre est venu. Ouvrons une ancienne tabatière et laissons-nous ravir par son arôme. Les tonalités brunes feront le reste.



Laqué



Mortier



Mortier vieilli

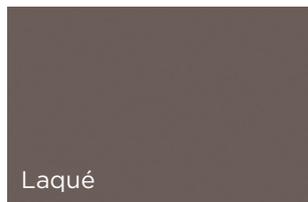


VITE

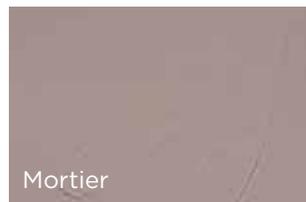
VIGNE

AR88

Les traces du raisin juste après la vendange et la pluie sur le bois offrent une teinte sans pareille, prête à apporter une touche particulière aux intérieurs les plus créatifs. Idéal pour créer de nouvelles tendances d'ameublement.



Laqué



Mortier



Mortier vieilli



antiche armonie EXEMPLES DE CYCLES DE VERNISSAGE

	ANTICHE ARMONIE	LAQUÉ	MORTIER	MORTIER VIEILLI
SPIGA ÉPI	 - Colorant : AR10 - Activateur : ARV100 - Fond acrylique à base de solvant - Finition à base de solvant/eau	- Référence NCS : S4010Y30R	- MALTAWOOD10 + 2% PAN53215 - Finition à base de solvant/eau	- MALTAWOOD10 + 2% PAN53215 - PNCA/N52905 - Finition à base de solvant/eau
VINACCIA MARC DE RAISIN	 - Colorant : AR30 - Activateur : ARV100 - Fond acrylique à base de solvant - Finition à base de solvant/eau	- Référence NCS : S6020R10B	- MALTAWOOD10 + 2% PAN53216 - Finition à base de solvant/eau	- MALTAWOOD10 + 2% PAN53216 - PNCA/N52905 - Finition à base de solvant/eau
GLICINE GLYCINE	 - Colorant : AR40 - Activateur : ARV100 - Fond acrylique à base de solvant - Finition à base de solvant/eau	- Référence NCS : S5005R20B	- MALTAWOOD10 + 2% PAN53217 - Finition à base de solvant/eau	- MALTAWOOD10 + 2% PAN53217 - PNCA/N52905 - Finition à base de solvant/eau
LAGO LAKE	 - Colorant : AR50 - Activateur : ARV100 - Fond acrylique à base de solvant - Finition à base de solvant/eau	- Référence NCS : S5500N	- MALTAWOOD10 + 2% PAN53218 - Finition à base de solvant/eau	- MALTAWOOD10 + 2% PAN53218 - PNCA/N52905 - Finition à base de solvant/eau
TORBA TOURBE	 - Colorant : AR60 - Activateur : ARV100 - Fond acrylique à base de solvant - Finition à base de solvant/eau	- Référence NCS : S2010G60Y	- MALTAWOOD10 + 2% PAN53219 - Finition à base de solvant/eau	- MALTAWOOD10 + 2% PAN53219 - PNCA/N52905 - Finition à base de solvant/eau
ARGILLA ARGILE	 - Colorant : AR65 - Activateur : ARV100 - Fond acrylique à base de solvant - Finition à base de solvant/eau	- Référence NCS : S4500N	- MALTAWOOD10 + 2% PAN53220 - Finition à base de solvant/eau	- MALTAWOOD10 + 2% PAN53220 - PNCA/N52905 - Finition à base de solvant/eau
CENERE CENDRE	 - Colorant : AR70 - Activateur : ARV100 - Fond acrylique à base de solvant - Finition à base de solvant/eau	- Référence NCS : S4005Y80R	- MALTAWOOD10 + 2% PAN53221 - Finition à base de solvant/eau	- MALTAWOOD10 + 2% PAN53221 - PNCA/N52905 - Finition à base de solvant/eau
CANAPA CHANVRE	 - Colorant : AR76 - Activateur : ARV100 - Fond acrylique à base de solvant - Finition à base de solvant/eau	- Référence NCS : S5005Y20R	- MALTAWOOD10 + 2% PAN53222 - Finition à base de solvant/eau	- MALTAWOOD10 + 2% PAN53222 - PNCA/N52905 - Finition à base de solvant/eau
TINO CUVE	 - Colorant : AR80 - Activateur : ARV100 - Fond acrylique à base de solvant - Finition à base de solvant/eau	- Référence NCS : S6005Y50R	- MALTAWOOD10 + 2% PAN53223 - Finition à base de solvant/eau	- MALTAWOOD10 + 2% PAN53223 - PNCA/N52905 - Finition à base de solvant/eau
BOTTE TONNEAU	 - Colorant : AR81 - Activateur : ARV100 - Fond acrylique à base de solvant - Finition à base de solvant/eau	- Référence NCS : S5010Y50R	- MALTAWOOD10 + 2% PAN53225 - Finition à base de solvant/eau	- MALTAWOOD10 + 2% PAN53225 - PNCA/N52905 - Finition à base de solvant/eau
TABACCO TOBACCO	 - Colorant : AR83 - Activateur : ARV100 - Fond acrylique à base de solvant - Finition à base de solvant/eau	- Référence NCS : S5020Y60R	- MALTAWOOD10 + 2% PAN53226 - Finition à base de solvant/eau	- MALTAWOOD10 + 2% PAN53226 - PNCA/N52905 - Finition à base de solvant/eau
VITE VIGNE	 - Colorant : AR88 - Activateur : ARV100 - Fond acrylique à base de solvant - Finition à base de solvant/eau	- Référence NCS : S7005Y80R	- MALTAWOOD10 + 2% PAN53227 - Finition à base de solvant/eau	- MALTAWOOD10 + 2% PAN53227 - PNCA/N52905 - Finition à base de solvant/eau

ENCADREZ LE CODE QR ET SUIVEZ LES DIDACTICIELS

ANTICHE ARMONIE



MORTIER



MORTIER VIEILLI



NOUS CONSEILLONS DE BIEN OBSERVER LES COULEURS ANTICHE ARMONIE À LA LUMIÈRE NATURELLE.

La valeur des couleurs de cet échantillonnage est purement indicative. Nous recommandons d'effectuer un essai préliminaire avant de commencer le travail. L'utilisateur doit vérifier au préalable que le produit est approprié à l'usage spécifique, car nous ne pouvons assumer aucune responsabilité quant au résultat final des ennobissements effectués.

www.icaspa.com



ICA SpA
Via Sandro Pertini, 52
62012 Civitanova Marche (MC) Italy
Tel. +39 0733 8080
Fax +39 0733 808140
info@icaspa.com



ITALIAN COATINGS Division
Via Alcide De Gasperi, 73
36060 Romano D'Ezzelino (VI) Italy
Tel. +39 0424 8386
Fax +39 0424 37497
info@italiancoatings.com